

HVORFOR ER KRITIK VIGTIG?



Del 1



Stewardessekritik

Et sociologisk studie afslørede, hvordan stewardesser, der er trænet i altid at være venlige, kommer af med deres kritik. Bag de små forhæng, som adskiller dem fra passagererne, tygger de isterninger for at få afløb for deres frustrationer. De har lært, at deres vrede under ingen omstændigheder må gå ud over passagererne, uanset hvor uforkammede de er. Stewardesserne skal kunne tage imod masser af kritik fra passagererne og holde deres egen kritik tilbage, for ellers kan konflikten eskalere, hvilket vil sætte sikkerheden ombord over styr.

Spørgsmål: Hvordan ventilerer du - kommer du af med - din kritik?



Ytringsfrihed

Et myndigt menneske er kendetegnet ved, at det kan ytre sig uden frygt for repressalier. Ytringsfriheden er juridisk sikret i Grundloven. Men i hverdagen er det ikke juraen, der styrer vores handlinger i samme grad som den kultur, der er på fx ens arbejdsplads. En arbejdsplads kan have mere eller mindre tydelige normer for, hvad der må siges. De vestlige samfund har aldrig diskuteret de juridiske aspekter af ytringsfriheden så meget som nu, men ingen diskuterer, hvilke dagligdagsnormer der beskytter ytringsfriheden.

Spørgsmål: Hvornår har du været i tvivl om, hvad du måtte sige på dit arbejde?



Umyndiggørelse

Et myndigt menneske kendetegnes ved, at det uden frygt for repressalier kan tale frit. Umyndiggørelse består således i den type af processer, der forhindrer en person i at udtrykke sig kritisk. Disse processer kan være af forskellig karakter: juridiske, normative, strukturelle, organisatoriske osv. Umyndiggørelse kan derfor finde sted i form af forringelse af rettigheder, normer, der forbyder en at råbe højt, når der er noget galt, strukturelle besparelser eller radikale omorganiseringer, der ødelægger kritikkens infrastruktur.

Spørgsmål: Kan du nævne situationer, hvor du har været udsat for umyndiggørelse?

KRITIKKENS AKTUELLE TILSTAND



Del 2



Campingpladskritik

Gæsterne kommer og går. Det kan godt være, at de kritiserer, at der ikke er nok vand i det fælles bruseanlæg, eller at teenagerne larmer for meget efter klokken 22. Men der er ingen, der kritiserer campingpladsens grundlæggende ledelsesfilosofi. De tjekker ud og efterlader pladsen uberørt. Metafor for et samfund uden samfundskritik eller et mobilt arbejdsmarked, hvor ingen længere har nogen større tilknytning til deres arbejdsplads.

Spørgsmål: Hvornår har du sidst haft lejlighed til at diskutere din arbejdsplads' grundlæggende ledelsesfilosofi?

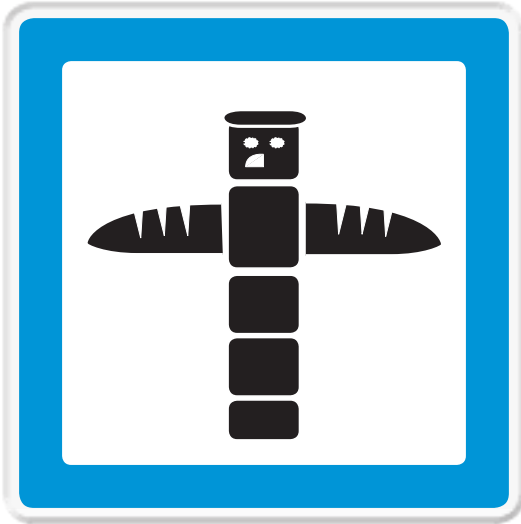
Øvelse: Nævn fem punkter om din arbejdsplads' ledelsesfilosofi, som du godt kunne tænke dig at diskutere.



Samfundskritik

Samfundskritik er udadrettet og ikke indadrettet. Den er ekstrovert og ikke introvert. Samfundskritik fokuserer på samfundsmæssige, sociale og strukturelle forhold og ikke på individuelle forhold. Denne kritikgenre er derfor ofte den historiske motor for samfundsmæssig forandring.

Spørgsmål: Hvornår har du sidst formuleret en samfundskritik?



Jeg'et er en totempæl

Indianerne samledes og dansede rundt om totempælen til fordel for stammens fælles overlevelse. Totempælen fungerede som et kollektivt samlingspunkt. Samtidens mennesker har hver især gjort deres 'jeg' til en totempæl. Indianerne bad om regn. Moderne mennesker beder om at blive mere effektive. Effektivitetsdansen kan have den fatale virkning, at man bliver så udmattet, at man til sidst kolliderer fysisk og psykisk.

Spørgsmål: Bruger du dit eget jeg i forsøget på at blive mere effektiv?

NEOLIBERALE STYRINGS- MEKANISMER



Del 3



Coach

Udtrykket coaching kommer fra tennissporten. Timothy Gallwey regnes af mange for at være coachingens fader. Gallwey var tennistræner og skrev bogen *The Inner Game of Tennis*. Når tennismetoder anvendes på andre af livets områder, kan det gå helt galt. Selvet kan blive så selvkritisk, at det bliver udmattet og stresset. Megen coaching kan i dag ses som en individualiseret institutionalisering af selvkritik. Problemet er, at selvkritik er introvert, og herved kommer den ekstroverte kritik under pres. Polemisk udtrykt: Det er ikke længere samfundets skyld, men min egen skyld.

Spørgsmål: Hvornår har du sidst vendt en kritik indad?



Selvkritik

Meget tyder på, at der er sket et skifte fra udadrettet til indadrettet selvkritik. I dag er næsten alle former for "vi"-realisering forsvundet. I dag hersker i stedet "selv"-realiseringen. Polemisk udtrykt er det ikke længere samfundets, men min egen skyld. Der er kommet mere selvledelse, selvrealisering og selvdannelse, og det har ført til øget selvkritik. For meget er dømt til at mislykkes, når ansvaret for alle fiaskoer er blevet individualiseret. Jo mere man kigger sig selv i spejlet, desto flere fejl finder man.

Spørgsmål: Kom med eksempler på selvkritik, hvor det lige så godt kunne have været en samfundskritik.

Øvelse: Giv eksempler på, hvordan strukturelle, organisatoriske problemer er blevet individualiseret, dvs. personliggjort, på din arbejdsplads.



Fleksibilitet

Et kendt studie beskriver fleksibilitet som et træ, der bøjer sig afhængigt af, hvor vinden blæser fra. En gang imellem er der vindstille, så træet står stille. I den nye fleksible kapitalisme, påpeger studiet derimod, blæser vindene altid, og træet får aldrig lov til at restituere sig. Der er derfor stor risiko for, at det knækker midtover.

Spørgsmål: Har du oplevet, at du har måttet bøje dig for meget pga. nye styringstiltag eller omorganisering?



Evalueringer

Evalueringsskemaer tager som bekendt "kun 15 minutter" at udfylde. Men de kritiske spørgsmål internaliseres, så man begynder at overvåge sig selv hele tiden, dvs. forholde sig selvkritisk til, om man faktisk lever op til alle de spørgsmål, man er blevet stillet.

Spørgsmål: Hvordan oplever du, at evalueringer griber ind i din hverdag og i din måde at forholde dig til dit arbejde på?

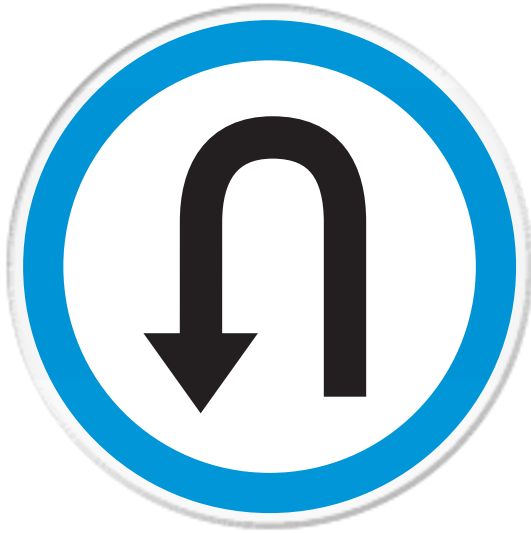


Postkassen

Postkassen kan have en dobbelt funktion. På den ene side etablerer den et forhold mellem afsender og modtager af kritik. På den anden side har det også vist sig, at mange arbejdspladser har hængt postkasser op til medarbejdernes kritik, ris eller ros. Her signalerer postkassen, at arbejdspladsen er åben for kritik - men alligevel ikke er det, for i så fald ville der ikke have været behov for en postkasse. Det er værd at huske på, at postkassens indehaver som regel har kontrollen over kritikken.

Spørgsmål: Når kritikken frem til den rette person, når du afsender den?

Spørgsmål: Hvem har kontrollen over, om der kan fremsendes kritik på din arbejdsplads?



U-vending

Når kritik afsendes, kan det ske, at den vendes tilbage mod afsenderen. Sætningen "Når du har set problemet, kan du så ikke løse det?" eller kommentaren "Hvad med dig selv?" er typiske eksempler. Påpegnning af fx et dårligt arbejdsmiljø vendes om, og afsenderen står tilbage med problemet. Kritikken 'spindes' tilbage i hovedet på afsenderen. Dette kan også betegnes som en boomerangeffekt.

Øvelse: Nævn eksempler på situationer, hvor du har oplevet, at kritik er blevet vendt om mod dig eller andre.



Museumskritik

Megen kritik bliver i dag under den neoliberale styringslogik afmonteret, i og med at der kun fokuseres på fremtiden. Sætninger som "Vær nu ikke så bagstræberistisk" eller "Du er måske en del af den gamle garde?" kommer i spil, når det påpeges, at det faktisk forholdt sig bedre tidligere. Sætningerne medfører, at historien forsvinder som reel målestok for kritik. Herved bliver kritikken afmonteret ved at blive gjort nostalgisk og forældet: Museumskritik.

Øvelse: Giv eksempler på, hvordan en kritik er blevet afmonteret ved at blive gjort til "museumskritik".



Kritikken spises af

Når kritikken spises af, er det en civiliseret form for afmontering af kritik. Man får noget til gengæld for sin kritik, men det grundlæggende problem løses ikke.

Spørgsmål: Har du oplevet, at kritikken er blevet spist af?



Parkering

Kritikken kan blive parkeret bevidst eller ubevidst. “Det ser jeg på senere” eller “Vi udskyder den diskussion til næste gang” er gængse standardsætninger, der vidner om, at kritikken er ved at blive parkeret. En parkeret kritik ender ofte med at blive ignoreret eller helt glemt. Men en parkeret kritik kan også tages op igen.

Spørgsmål: Hvordan bliver kritik parkeret på din arbejdsplads?

Spørgsmål: Hvordan kan den parkerede kritik tages op igen?



Skydeskive for kritik

Et kendetegn ved moderne management, såkaldt stærk ledelse, new public management eller det, som også kaldes neoliberal styringslogik, er, at alt er under forandring hele tiden. Nye effektiviseringstiltag bliver implementeret, før man overhovedet har indarbejdet tidligere tiltag. Der er aldrig ro til at komme sig eller til, at de nye forsøg på at effektivisere når at bundfælde sig eller får effekt. Det medfører, at det er meget svært at formulere en kritik, fordi skydeskiven for kritik hele tiden flytter sig.

Spørgsmål: Hvad kan man gøre for at ramme plet med sin kritik?

KONSEKVENSER AF NEOLIBERALISMEN

Del 4



Sutten

Børn udtrykker ofte deres kritik i form af gråd. I takt med at støjniveauet stiger, og besparelserne i institutionerne bliver flere, tvinges pædagogerne til at lukke børnenes kritik ned ved at benytte sutten oftere. Dette er et samfund, hvor "de mindstes kritik" ikke høres. På engelsk betegnes en sut som en *pacifier*, da den pacificerer.

Øvelse: Giv eksempler på, hvornår du, I eller andre har lukket ned for kritik.



Indre retssag

Selvkritik kan med en metafor beskrives som en indre retssag. Man er sin egen anklager, forsvarer og dommer. Intet er godt nok. Der er på forhånd tale om et kriminaliseret forhold, når man ikke kan følge med samtidens krav om at være omstillingsparat, fleksibel og mobil. Der afsiges løbende domme over ens egne fejl og mangler.

Øvelse: Giv eksempler på, hvornår du fælder dom over dig selv.



Kognitiv dissonans

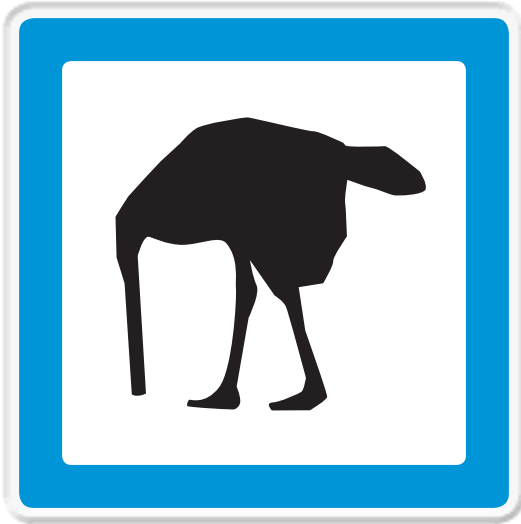
Kognitiv dissonans kan defineres som en følelse af ubehag, der opstår af et misforhold mellem, hvad der kræves, og hvad man rent faktisk er i stand til at udføre. Et studie beskrev, at et karakteristisk udtryk for kognitiv dissonans er, at man står med åben mund og polypper. Hvis misforholdet opfattes som udtryk for personlige mangler, kan konsekvensen være dårlig samvittighed og skyldfølelse.

Spørgsmål: Har du oplevet at blive stillet over for modstridende krav, som har været svære at honorere?

REAKTIONER



Del 5



Stikke hovedet i jorden

Kritisable forhold kan ofte være svære at se i øjnene. Derfor vælger nogle at lade som ingenting og bede til, at problemerne forsvinder af sig selv. Andre vælger at benytte sig af såkaldt positiv tænkning, hvilket kan give en kortvarig fornemmelse af, at det er muligt at tale problemerne bort.

Øvelse: Find eksempler på, hvordan du/I/andre har gemt sig for eller talt uden om kritisable forhold.



Stop afmonteringen af kritikken

Stop de samfundsmæssige
udviklingstendenser, der bremser
kritikken.

Spørgsmål: Har du oplevet, at nogen har forsøgt at stoppe dem, der ville stoppe kritikken?

Øvelse: Beskriv måder, hvorpå man kan stoppe dem, der vil stoppe kritikken.



Kritik er risikofyldt

Kritik kan være irriterende, pågående og risikofyldt, fordi den kan ændre vores syn på vores nære omgivelser og opfattelse af verden. Kritik er ikke altid velkommen. Når man sætter spørgsmålstejn ved det, nogle opfatter som normalt, sætter man sig selv på spil. Man sætter spørgsmålstejn ved det, der almindeligvis anerkendes som rigtigt. Enten vil man blive anerkendt for sin kritik, eller man vil miste status, fordi man har overskredet grænsen for, hvad der kan anerkendes. Sker det, kan man stå alene tilbage med sin kritik. Kritik kan på den ene side være risikofyldt for den enkelte og på den anden side flytte grænserne for, hvad der kan anerkendes. Kritik kan derfor føre til individuel såvel som samfundsmæssig krise.

Spørgsmål: Har du/I været i situationer, hvor det var ubekvemt eller farligt at stille spørgsmål?



Anonym kritik

Flere fortæller, at de ikke tør stå frem og udtale sig af frygt for repressalier og sanktioner. Mange fagforeninger har også svært ved at finde medlemmer, der vil udtale sig til pressen. Denne situation betyder, at der må udvikles metoder til, at kritikken kan fremføres anonymt. Det er en ny situation, der kalder på nye strategier og infrastrukturer, så offentligheden kan alarmes om stærkt kritisable forhold.

Spørgsmål: Hvordan kan du/I arbejde anonymt og dermed minimere risikoen for individuelle repressalier og sanktioner?

PROFESSIONELLE REAKTIONER



Del 6



HAIC

Den danske kunstner Kristian von Hornsleth har etableret virksomheden Hornsleth Arms Investment Corporation (HAIC), der består af 100 B-aktier og en A-aktie, der ejes af Hornsleth. Virksomheden investerer i våben. En del af overskuddet går til velgørende formål. Med kunstværket sætter Hornsleth fokus på investeringsfondes, bankers og pensionssekskabers ofte uetiske investeringer. Hornsleth benytter sig af en immanent kritikgenre [se mere på www.hornsletharmsinvestment.com].

Spørgsmål: Hvor og hvordan kunne du gøre brug af den immanente kritikgenre?



The Yes Men

Den dynamiske canadiske duo The Yes Men er et godt eksempel på den immanente kritikgenre. De optræder som talsmænd for de virksomheder, de ønsker at kritisere, som fx fastfoodkæder og oliekoncerner. The Yes Men kan fx finde på at dukke op til konferencer og udgive sig for at være repræsentanter for en multinational virksomhed. Deres kritiske trick består i at udstille virksomhedens intentioner gennem overdrivelser. Det immanente består således i at anvende virksomhedens egen logik og rationaler og derved afsløre virksomhedens "sande natur". The Yes Men betegner dette som identitetskorrektion [identity correction].

Spørgsmål: Hvor og hvordan kunne du gøre brug af indentitetskorrektion?

FAGFORENINGENS ROLLE



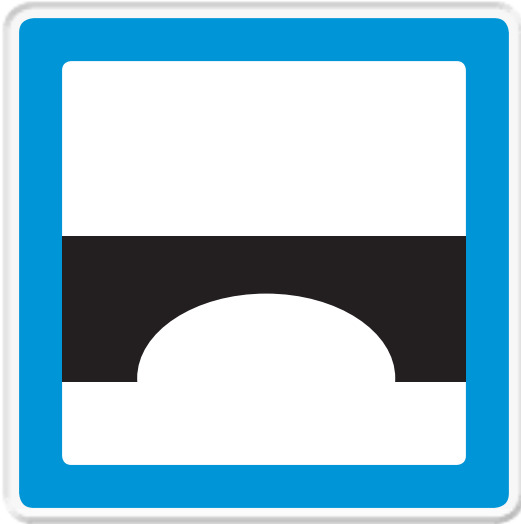
Del 7



Førstehjælp

Nogle gange er kritikken i så dårlig forfatning, at den må have hjælp udefra. Kritikken kan blive så afmonteret, tilsidesat eller undertrykt, at der er behov for akut hjælp. Her kan frivillig juridisk hjælp, fagforeninger, journalister eller andre være til hjælp.

Spørgsmål: Hvornår har kritikken haft brug for hjælp på din arbejdsplads?



Semantisk bro

Den mest centrale rolle for fagforeninger er at være sproglig bro for medlemmernes kritiske røster. Det er fagforeningens opgave at bringe oplevelser af uretfærdighed, krænkelse eller andre arbejdsrelaterede urimelige oplevelser ind i offentligheden.

Spørgsmål: Hvilke andre piktogrammer mangler for at beskrive dine oplevelser med at give og modtage kritik?



Tillidsrepræsentant

Tillidsrepræsentanten er bindeleddet mellem medlemmernes oplevelser af kritisable forhold og fagforeningen. Tillidsrepræsentanten er derfor et centralt led i kritikens infrastruktur. Man kan se tillidsrepræsentanten som den, der hjælper med at kanalisere kritikken de rigtige steder hen. Tillidsrepræsentanten er seismografen, der aflæser medlemmers frustrationer og oplevelser af uretfærdigheder på arbejdspladsen.

Spørgsmål: Hvordan kan tillidsrepræsentanten formidle kritikken mellem medarbejdernes kritik og arbejdspladsen?

Øvelse: Skriv den kritik, du/l gerne vil gå videre med.

KRITIKKENS INFRASTRUKTUR

Del 8



Regulering af kritikken

Kritikken har, ligesom trafikken, en reguleret infrastruktur. Infrastrukturen er ofte kompliceret, uformel og svær at gennemskue. Kender man ikke reglerne for kritik, færdes man i blinde og kan køre galt. Nogle behersker reglerne og færdes derfor ubesværet. Andre dominerer og formulerer reglerne for kritikken. En tydelig og veludviklet infrastruktur er forudsætningen for en demokratisering af kritikken.

Spørgsmål: Hvem opstiller reglerne for og regulerer den kritiske trafik - fx på din arbejdsplads, i din vennekreds eller i en eller anden enkeltstående situation?

Vejbump

Der er altid større eller mindre bump på kritikens vej. Store eller små bump er ikke problemet i sig selv - det handler om at kende vejen frem, at være bevidst om disse forhindringer. Dette oplysningsarbejde er med til at gøre kritikens infrastruktur synlig og demokratisk kraftfuld.



Spørgsmål: Hvilke bump eller forhindringer står din kritik over for?



Kødannelse

Når mange individuelle kritikker bliver rejst samtidig, kan der opstå kø for at blive hørt. Det kan betyde, at den enkelte kritik drukner. Kødannelse kan blive et konkret 'flaskehalsproblem' i kritikens infrastruktur. Det kan betyde, at kritikens infrastruktur skal udbygges, eller at de mange individuelle kritikker skal organiseres i en kollektiv kritik. Trafikforskning viser, at jo mere infrastrukturen er udbygget, desto mere kritisk trafik. Dette kaldes induceret kritik.

Spørgsmål: Hvornår har du oplevet, at en kritik måtte stå i kø for at blive hørt?



Rasteplads

Nogle gange er der behov for at tage et hvil og restituere sig. Man får en tænkepause og ser på, hvordan den øvrige trafik glider forbi. Det kan nogle gange være sundt at observere og tage temperaturen på kritikkens infrastruktur. Man kører ind til siden og overvejer, om man er på rette vej. Det kan både være kritikeren selv og selve infrastrukturen, der har behov for en diagnose, for at den kritiske trafik igen kan glide frit.

Spørgsmål: Hvornår har du sidst haft en tænkepause og overvejet din kritik?

Spørgsmål: Hvornår har du sidst tænkt over din arbejdsplads' infrastruktur for kritik?



Blind vej

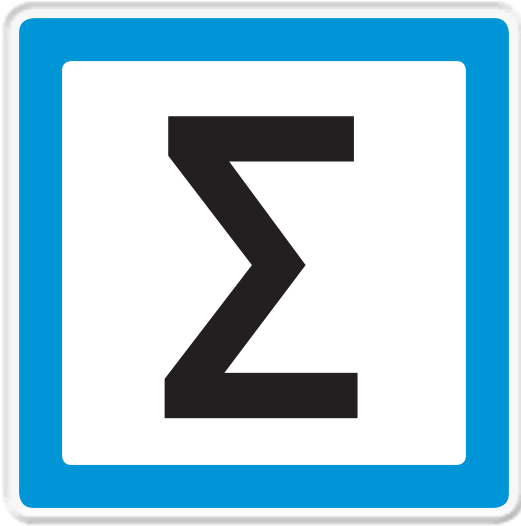
Kritikken kan ikke komme videre og står derfor uden modtager. Kritikken kan enten opgives, eller man kan finde en udvej. Én mulighed er, at man kan ignorere skiltningen og pløje igennem uvant terræn. En anden mulighed er at bygge broer, tunneler eller nye veje. Der er masser af blindgyder, men kritikken kan altid finde nye veje.

Spørgsmål: Hvornår har du oplevet, at din kritik er havnet i en blindgyde?

KRITISKE MIDLER



Del 9



Summen af alle kritiske handlinger

Individuelle handlinger betyder noget. Det er ikke kun kollektive handlinger, der kan føre til forandring. Selv de mindste kritiske handlinger tæller. Det er ikke et spørgsmål om, hvorvidt individuel eller kollektiv kritik er mest effektiv. Det er heller ikke et spørgsmål om, hvorvidt den er koordineret eller spontant udført: Det er summen af alle forsøg, der leder til reel forandring.

Spørgsmål: Kan du komme i tanker om små kritiske handlinger, der kunne føre til forandring?

Spørgsmålstegn



I det øjeblik man stiller spørgsmål som fx “Kan det virkelig passe?” eller “Kan det virkelig være rigtigt?”, bliver man selv en samfundskritiker. Spørgsmålene er rettet mod noget uden for ens egen lille private sfære. Alle spørgsmål er kritiske i den forstand, at de overskrider ofte indgroede vaner, kutymmer og normer. Spørgsmål er et central element for kritikens fremdrift. Spørgsmål er kritik - og kritik er spørgsmål. En væsentlig opgave for den, der vil være kritisk, er at stille spørgsmål.

Spørgsmål: Hvorfor forholder det sig sådan? Kunne det være anderledes?

Læserbreve

Flere røde numser

Læserbrev

af Anne Ingemann, pædagog

På institutionen var vi forleden syv personer der fik en dårlig besked. Vi er blevet fyret.

Institutionen var i chok. Det kan ikke passe at politikerne prioriterer således, at vores faglighed ikke kan komme i brug. Vi stod med ét uden syv gode kolleger. Samtidig stod femogtyve forældre og ventede uden-

for vores børnehave og overværede det hele. Vores kære kollegaer begyndte at græde.

Mistet smilet på læberne

Det er svært at forestille sig, hvordan fremtiden i børnehaven bliver. Vi beder om forståelse for, at vi ikke længere har smil på læberne og at der vil komme flere røde numser, da vi ikke kan nå at skifte alle bleerne.

Læserbrevet er en hjørnesteen i det levende demokrati. Læserbrevet er en offentlig påpegning af kritisable forhold. Læserbrevet kan være rettet til lokalavisen, fagforeningsbladet, den landsdækkende avis, en blog på internettet m.v.

Spørgsmål: Kan du nævne en situation, hvor du har haft behov for at skrive et læserbrev?

Spørgsmål: Hvad afholdt dig fra at gøre det?

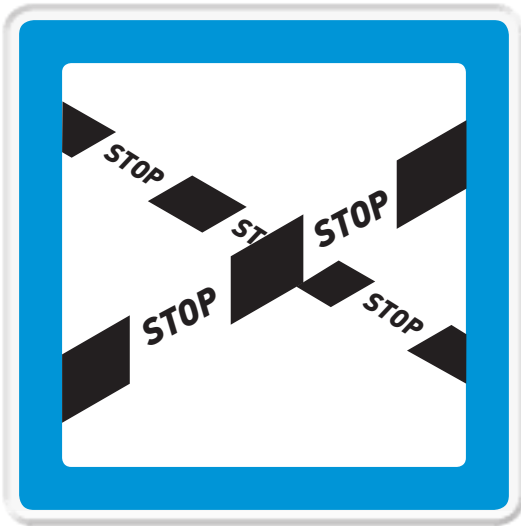
Øvelse: Formulér et læserbrev.



Demonstration

En demonstration er en kollektiv kritikform. Man viser sin utilfredshed som en 'kritisk masse'. Demonstrationen udtrykker en utilfredshed udadtil og mobiliserer indadtil. Derfor kan det være fornuftigt at demonstrere - også selvom der ikke er nogen, der lytter.

Spørgsmål: Hvordan skal en demonstration organiseres, for at den får virkning?



Blokade

En blokade er et udtryk for kritik. I traditionel forstand indebærer en blokade, at man blokerer for arbejdskraft eller tilstrømning af varer til en virksomhed. Blokaden kan kun opretholdes, hvis andre holder sig fra at levere ydelser. Blokaden er som regel en fælles handling. Den kan dog også være individuel og kan nytænkes. Små blokeringer tæller også. Kan man forestille sig 'blokader' af evalueringer, dokumentationsøvelser og andre styringsmekanismer, der berører professioner deres autonomi og afmonterer deres faglighed?

Spørgsmål: Er blokaden et godt arbejdspolitisk træk i dag?

Øvelse: Udtænk nye former for små blokader.

Civil ulydighed



Nogle er af den opfattelse, at stærkt kritisable forhold påkalder sig andre metoder. Civil ulydighed kan være mange ting. Nogle vælger fx at lade være med at besvare evalueringsskemaer og deltage i dokumentationsøvelser, fordi de hellere vil bruge tid på deres professions kerneydelse.

Spørgsmål: Har du oplevet, at nogen har brugt denne form for civil ulydighed?



Whistleblowing

Et kritisabelt forhold afsløres og slipper ud til en bredere offentlighed. Den, der afslører og alarmerer om det kritisable forhold, kaldes en whistleblower.

En whistleblower risikerer alvorlige repressalier, men kan også blive en helt, der nyder offentlighedens anerkendelse.

Spørgsmål: Kan du nævne situationer, hvor der var behov for whistleblowing?



Aktiver dit netværk

Vi lever i et netværkssamfund. En måde at få sin kritik ud på er ved at aktivere sit netværk. Kender man nogen med de rette kontakter eller kompetencer, er man allerede godt i gang. Kontakt også venner og bekendte og fortæl dem kort om den situation, som du befinder dig i. Måske fører det ikke til umiddelbar forandring, men hvis alle gør det, har det virkning.

Spørgsmål: Har dit netværk været en hjælp til at komme ud med en kritik?

Øvelse: Kortlæg dit netværk og læg en plan for, hvordan du kan aktivere det.



Copyleft

Copyleft er en licens, der muliggør kopiering af materialet, så længe det fortsat kopieres med copyleft. I sin videre færd må materialet således ikke belægges med copyright eller andre licenser, som forhindrer den videre spredning og udvikling. Piktogrammer for kritikens infrastruktur er copyleft.

Spørgsmål: Har copyright forhindret dig i at sprede eller diskutere kritik?



Gå til Piktokritik.dk

På bloggen 'piktokritik' indsamles sætninger og historier, der afmonterer kritik. Det siges at selvcensur ikke efterlader nogen spor. Piktokritik undersøger selvcensuren og finder svar på, hvordan man kommer 'censuren' til livs. Her kan du fortælle historier om kritisable forhold, som negligeres eller ikke kommer offentligheden for øre.

Øvelse: Skriv dine og andres historier ind på bloggen. Alle indlæg er sikret anonymitet.
