

# Pædagogik Kreativitet Fællesskab

De pædagogiske konsulenter  
i Region Hovedstaden og  
FOA – Fag og Arbejde inviterer til

Pædagogiske Konsulenters  
Landskonference 10.–11. april 2013  
på Hotel Nyborg Strand





De pædagogiske konsulenter i Region Hovedstaden og FOA – Fag og Arbejde inviterer til  
Pædagogiske Konsulenters Landskonference 2013

Pædagogik  
Kreativitet  
Fællesskab

Konferencen foregår på Hotel Nyborg Strand, Østerøvej 2, 5800 Nyborg  
10.–11. april 2013

Der er tale om en åben konference, hvor både pædagogiske konsulenter, der er medlem af FOA, og andre konsulenter på dagtilbudsområdet er indbudt til at deltage.



# Kreativitet er kommet i front som den nye trend på dagtilbudsområdet

Kreativitetspædagogik kan ses som et nyt koncept, der forsøger at modsvare samfundets krav til vækst og innovation.

Men kreativitet kan også blive en del af fremtidens pædagogik for udvikling og dannelse.

Det kreative er en legende pædagogik, som skaber bevægelse og meningsfuldhed mellem barnets perspektiv og de voksnes perspektiv.

Kreativitet i pædagogikken finder et betydningsfuldt pædagogisk indhold i dialogen mellem børn og voksne. Her skal der være plads til alle børn – også til de børn, som skal have lidt ekstra hjælp til at være med.

## 10. april 2013 – Dag 1

Kl. 10.00 – 11.00 **Ankomst, kaffe og lidt morgenmad**

Kl. 11.00 – 11.15 **Velkommen**

Kl. 11.15 – 12.15 **Fra en nødvendig pædagogik til en børnehavedidaktik i fremtiden** v. Stig Brostrøm, Professor – Småbørnspædagogik – Institut for Uddannelse og Pædagogik (DPU) – Aarhus Universitet. Børnehavens pædagogik er i dag under pres. Der er gennem årene udkommet en del styringsinstrumenter, der alle har fokus på indførelse af snævre pædagogiske mål og metoder til evaluering af disse. Hertil kan man sige, at naturligvis skal målene være klare og præcise for at være styringsredskaber og for overhovedet at kunne evaluere. Hvis de er diffuse, har de ingen værdi. Men alligevel skal man passe på med at snævre for meget ind. I hvert fald skal man sørge for at sætte de konkrete målformuleringer ind i et større perspektiv. Og perspektivet er: den kritiske, demokratiske og solidariske samfundsborger, hvilket der er legitimt grundlag for i Dagtilbudsloven, der senest blev revideret i 2010. Med afsæt i tysk dannelsessteori og postmoderne tilgange skal skitsere en kritisk-demokratisk børnehavedidaktik.



Kl. 12.15 – 12.45 **Refleksion i netværksgrupperne**

Kl. 12.45 – 13.30 **Frokost**



Kl. 13.30 – 14.30 **Kreativitet skal stimuleres** v. Lene Tanggård, Professor fra Aalborg Universitet. Romantiske forestillinger om børns legende væsen kan stå i vejen for, at man arbejder seriøst med kreativitet. Vores kultur er præget af et tankesæt om, at børn af sig selv er kreative – at det er en medfødt kompetence, som vi ikke kan gøre noget særligt for at fremme. Derfor er der brug for at nytænke, hvordan vi kan styrke børns kreativitet.

Kl. 15.00 **Kaffe**

Kl. 15.00 – 15.30 **Refleksion i netværksgrupperne**

Kl. 15.30 – 16.30 **Kreativitet og sanselige kræfter** v. Lars Geer Hammershøj, Lektor ved Institut for Uddannelse og Pædagogik (DPU) Aarhus Universitet. Kreativitet kan forstås som en dannelsesproblematik i den forstand, at kreativitet og dannelse er baseret på de samme sanselige kræfter. Kreativitet kan af samme grund ikke læres, da det ikke er en evne eller kompetence, men må dannes. Kreativitetspædagogik bliver derfor et spørgsmål om at danne sanselige kræfter og samspillet mellem dem. Sammenhængen mellem kreativitet og dannelse kan også på anden måde forklare, hvorfor kreativitetspædagogik kan hjælpe med at forebygge normalvanskeligheder og psykiske og sociale problemer, der har rod i samtidens vilkår for dannelse, hos børn og unge.

Kl. 16.30 – 17.00 **Refleksion i netværksgrupperne**

Kl. 19.00 **Middag og hyggeligt samvær**



## 11. april 2013 – Dag 2:

Kl. 8.00 – 9.00

### **Morgenmad**

Kl. 9.00 – 10.00

**Barndommen vender tilbage** v. Erling Jepsen, forfatter. Vrede er en af de syv dødssynder, men spørger man Erling Jepsen, burde det være en dødssynd ikke at vise sin vrede. Ligesom Emilie i hans nye roman "Hovedløs sommer" var Erling Jepsen et sensitivt barn, der gik stille med dørene og tog ansvar for sin søster, som måtte i psykiatrisk behandling på grund af det misbrug, faren udsatte hende for. Indtil han pludselig blev meget vred og ikke kunne kontrollere sine udbrud. Med romanen 'Kunsten at græde i kor' afslørede forfatteren familiens mørke hemmelighed for offentligheden.

Kl. 10.00 – 10.30

### **Kaffe og refleksion i netværksgrupperne**

Kl. 10.30 – 11.30

**Flygtige forhold** v. Niels Åkerstrøm Andersen Professor – CBS – Om ledelse af medarbejdere mellem pædagogik, kærlighed og leg. Det handler om ledelse i en organisation, når alting er under forandring. Fordi forandring og omstilling nærmest er blevet en konstant faktor i organisationer, er det svært at definere medarbejderes opgaver og dermed sikre sig medarbejdernes ærlige engagement.

Kl. 11.30 – 12.00

### **Refleksion i netværksgrupperne**

Kl. 12.00 – 13.00

### **Frokost**

Kl. 13.00 – 14.00 **Diagnosens magt – De næstyderste – “diagnosebørnene og de andre anderledes børn”** v. Søren Langager, lektor ved Institut for Uddannelse og Pædagogik (DPU), Aarhus Universitet. Interessen for at få stillet en diagnose er voksende, og der tales om diagnosernes himmelflugt. Diagnosen er ikke længere betragtet som dommen mellem normal og unormal – som et ‘enten eller’, for den diagnostiske tendens går i retning af ‘mere eller mindre’, og den er samtidig i en del situationer blevet attraktiv, idet den udløser personlige resurser i forhold til særlig støtte i institutioner og skole eller som særlige ydelser som voksen. Parallelt med at skellet normal-unormal bliver mere diffust, er normaliseringens tryk intensiveret. Man skal normalisere sig selv af sig selv; dvs. demonstrere evnen til at opføre sig efter de uskrevne samfundsregler, i dag er især forældre til uvorne børn uden en diagnose i skudlinjen.

Kl. 14.00 – 14.30 **Kaffe og refleksion i netværksgrupperne**

Kl. 14.30 – 15.00: **Vi finder ud af, hvad vi skal til næste år**



### **Praktiske oplysninger:**

Prisen for deltagelse er 3.200 kr. for medlemmer af FOA og 4.000 kr. for andre.

Det er nødvendigt med tilmelding, da der er et begrænset antal pladser – så først til mølle!

### **Tilmeldingen skal foretages på FOAs hjemmeside [www.foa.dk/paedagogisk](http://www.foa.dk/paedagogisk) – arrangementer og skal indeholde:**

- Deltagernavn
- Cpr-nr.
- Stilling
- Ansættelsessted
- Adresse
- Postnr. og by
- Tlf.
- E-mail
- EAN-nr.
- Faktura skal sendes til
- Regnskabsår 2012 (inden 13.12.2012)
- Regnskabsår 2013
- Endvidere bedes du oplyse, om du lider er allergi, diabetes eller andet, der har betydning for din kost. Denne oplysning vil så blive videregivet til kursusstedet.





### **Bindende tilmelding skal ske senest 31. januar 2013**

Hvis du får plads på konferencen – får du efter tilmeldingsfristen besked pr. e-mail, og der vil blive fremsendt en opkrævning.

Betaling kan foretages både i regnskabsår 2012 og 2013. Hvis du ønsker, at betalingen dækker regnskabsåret 2012, skal du være tilmeldt inden 13. december.

Inden konferencen, vil der blive udsendt en deltagerliste pr. e-mail.

Har du spørgsmål til arrangementet – kontakt arrangementsgruppen

**Jan Simon Petersen** jasp@foa.dk, tlf. 46 97 26 06

**Jane Jensen** jn001@foa.dk, tlf. 46 97 25 10









Stauings Plads 1-3  
1790 København V

Tlf.: 46 97 26 26  
[www.foa.dk](http://www.foa.dk)

**Politisk ansvarlig:** Jakob Sølvhøj

**Redaktion:** Jan Simon Petersen

**Grafik:** GraFOA Joe Anderson

**Foto:** Henrik Sørensen

**Tryk:** FOAs trykkeri & Pjec1heden, november 2012