

Filminteresse for dansk politisk thriller

Det skortede bestemt ikke på medieopmærksomhed i Nordsjælland, da den politiske thriller *Syndikatet* udkom tidligere i år. Jørgen Bodilsens bog vakte så stor debat på grund af sit udgangspunkt i virkelige hændelser på Helsingør Skibsværft tilbage i 1980'erne, at en tidligere værftsdirektør fløj til tasterne, og at den kendte filmand Jørn Faurschou har sikret sig rettighederne til at gøre den hæslende historie i *Syndikatet* til en film.

Allerede i ugen op til den politiske thriller *Syndikatet* skulle udkomme i marts i år, dukkede de første reaktioner op i de lokale aviser i Nordsjælland. Helsingør Dagblad havde foromtalt Jørgen Bodilsens roman, der tager udgangspunkt i, at byens nu nedlagte skibsværft i begyndelsen af 1980'erne byggede tre troppetransportskibe til Irak og Saddam Hussein, og det reagerede blandt andre den tidligere værftsdirektør Hans J. Esmann Olesen prompte på.

”Der var ikke nogle betænkeligheder ved, at vi fik en ordre fra Irak. Irak blev ikke betragtet som et fjendtligt land. Dengang samarbejdede Vesten med Irak som en allieret part mod Aytollah Khomeni, som var kommet til magten i Iran,” udtalte Hans J. Esmann Olesen til avisen, og det, synes forfatteren, var en pudsig reaktion.

– Hvorfor skulle en tidligere direktør for et for længst lukket skibsværft gide udtale sig om en over 30 år gammel sag, hvis den ikke har noget på sig? undrer Jørgen Bodilsen sig således, men er naturligvis glad for, at aviserne skrev så meget om bogen.

Omtalen var så massiv, at den anerkendte filmand Jørn Faurschou også spærrede øjnene op.

Masser af stof til eftertanke

Filmanden Jørn Faurschou har siden 1988 instrueret diverse spillefilm, novellefilm, reklamefilm og tv-serier blandt andet Wallander, Farligt Venskab, Ørnen, Rejseholdet og Taxa, og hans dramatiske opmærksomhed er altid på udkig efter ideer til nye film. Da lokalaviserne i Helsingør begyndte at skrive massivt om *Syndikatet*, var interessen da også straks vakt hos Jørn Faurschou, der selv bor i lokalområdet.

– Jeg henvendte mig til forlaget for at få bogen og synes, den var interessant og spændende læsning med masser af stof til eftertanke, især i disse tider. Handlingen er intens og oplagt til en film, jeg meget gerne vil lave, siger filminstruktøren, der er uddannet på Den Danske Filmskole og UCLA i Los Angeles.

Om filmen nogensinde bliver til virkelighed, er dog endnu alt for tidligt at sige. Det kræver masser af penge og interesserede investorer, men rettighederne har Jørn Faurschou i hvert fald sikret sig, og *Syndikatet* indgår nu i hans fremtidige filmplaner.

– For mig som forfatter er det fantastisk, at en filmand blot kan se potentialet i min thriller. Jeg har skrevet den af lyst til at fortælle en god historie og for at vække opmærksomhed om en lunken politisk sag, og den kombination har altså vist sig at være lige den rette cocktail til at få alle fra anmeldere, tidligere direktører og en filminstruktør til at interessere sig for min bog, siger Jørgen Bodilsen.

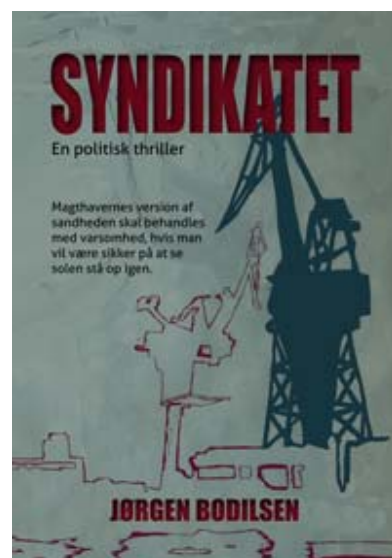
Titel: *Syndikatet*

Forfatter: Jørgen Bodilsen

ISBN: 978-87-92573-31-5

Syndikatet er både udkommet som almindelig bog og e-bog

Pris: 149 kroner (trykt version) og 110 kroner (e-bog)



Jørgen Bodilsen stiller gerne op til interview. Kontakt via telefon 40348791 eller j.bodilsen@pc.dk.
Se mere om Jørn Faurschou på faurscou.dk

Denne pressemeddelelse samt forsiden af *Syndikatet* kan hentes i elektronisk form på www.skriveforlaget.dk under Presserum.