



VÅGN OP, CHRISTIANSBORG

Udgiver:

LFS, Landsforeningen for
Socialpædagoger
Rosenvængets Allé 16,
2100 København Ø
Telefon: 3544 4546
www.lfs.dk

Ansvarshavende redaktør:

Kirsten Gunvor Løth (formand)

Redaktion:

E-mail: lfsnyt@lfs.dk

Anna Louise Stevnhøj,
Daglig redaktør

Telefon: 4697 1662/ 3071 8947

Email: alst@foa.dk

Agnete Solvej Christiansen,
Journalist

Telefon: 4697 1671

Email: agch@foa.dk

Signe Rosa Skelbæk,
Journalist

Telefon: 4697 1663

Email: sisk@foa.dk

Forsidefoto:

Anna Louise Stevnhøj

Layout: Falk og musen

Grafisk produktion: Jørn Thomsen
Elbo A/S, som er certificeret efter
følgende internationale standarder:
ISO 14001 miljøcertificering, ISO
9001 kvalitetscertificering, FSC-
certificering og Svanemærket. Trykt på
miljørigtigt papir med vegetabiliske
farver.

Medieinfo og deadlines på:

lfs.dk/118

Oplag: 12.500 • ISSN: 2794-3747
49. årgang

Næste nummer udkommer i
uge 35 2023.

Deadline 17. august 2023.

Åbningstider:

Mandag, tirsdag, onsdag
og fredag 10.00-14.00
Torsdag 12.00-16.00
Telefon: 3544 4546

E-mail faglig afdeling: lfs@lfs.dk

E-mail: akasse@lfs.dk



ARTIKLER

- 3 **Leder: Sol, sommer og kafkaske tilstande**
- 6 **OK24: Regeringen skylder os 10.000 mere om måneden**
- 10 **Leg med lyd og billeder er et børnehit**
- 15 **Dagplejen på Frederiksberg risikerer lukning**
- 16 **Plakat: OK24**
- 18 **Et akvarie kan give ro og noget at drage omsorg for**
- 22 **Medlemsportræt: Ingen skal tage røven på os**
- 24 **Fasthold medarbejdere med en god start**
- 28 **Inklusionskonference: De sårbare børn er som kanariefuglen i minen**
- 30 **LFS-kalenderen**
- 32 **Sandt eller falsk: Må børnene bade med bare numser?**

I skylder os
10.000
mere om måneden

OK24
LANDSFORENINGEN FOR
SOCIALPÆDAGOGER

Du finder plakaten på midtersiderne. Riv ud, og hæng op – eller hold bladet, så man kan se plakaten, tag en selfie, og del billedet på dine sociale medier, så vi kan få spredt budskabet.

SOL, SOMMER OG KAFKASKE TILSTANDE

Første halvdel af 2023 har været et mareridt af kaffaskedimensioner. Og det lover ikke godt for resten af 2023. Socialdemokratiet har skabt deres eget Frankensteinmonster af en regering. En klon af det værste fra det 21. århundredes blå regeringer. At Socialdemokratiet er ét parti i regering og et andet i opposition, har vi vidst i lang tid. Problemet er, at det bliver værre og værre, fordi det bliver mere og mere blå.

Det er ikke bare en ulykke for landet, velfærdsstaten og den danske model, men også for klimaet, lighed, arbejdere, tilkæmpede rettigheder og retssikkerheden for syge, svage og udsatte borgere i alle aldre. Den dårlige nyhed er, at det ser ud til at blive værre. De rige kan se frem til endnu flere skattelettelser, end de skattelettelser for 65 milliarder de har fået de seneste 21 år. Selvfølgelig betalt af flertallet.

Store bededagstyveriet var groet i Socialdemokratiets have. Angrebet på seniorpensionen ligeså. Socialdemokratiet har i tre årtier vist sig at være bedre til at føre blå politik end de blå. Som den budgetlov ingen forholder sig til, hverken folketingspolitikere, kommunalpolitikere, regionspolitikere eller fagbevægelsen. Til trods for at budgetlovens strangulering af velfærden er den vigtigste årsag til medarbejderflugtskrisen og rekrutteringskrisen.

For hvem fanden gider bruge deres vigtigste timer på dagen og de vigtigste år af deres liv som underbetalt, underkendt og overbebyrdet. I hvert fald ikke ungdommen. Heller ikke de tusindvis af pædagoger, sygeplejersker, lærere og andre offentligt ansatte, som har taget deres gode tøj til et arbejde, hvor de er værdsat.

Kommunekasserne bugner af penge. 60 milliarder. Men alligevel har flere end 50 kommuner seks måneder inde i 2023 genåbnet deres budgetter og lavet massive nedskæringer på skoler, daginstitutioner og plejehjem. For eksempel. i to af landets fattigste kommuner, som sammenlagt har brugt 700.000 kroner på at få besøg fra kongehuset, mens man ellers har gjort sig store anstrengelser for at skrabe penge sammen ved at lave besparelser på idrætsanlæg og fyre kommunalt ansatte.

Er man så uheldig at være handicappet i Danmark, hvor vi ellers bryster os af at være åh så meget for

“For hvem fanden gider bruge deres vigtigste timer på dagen og de vigtigste år af deres liv som underbetalt, underkendt og overbebyrdet. I hvert fald ikke ungdommen.”

de svageste, så må man bede til de højere magter for en ordentlig behandling. For hvis man skal tro statsrevisorernes gennemgang af handicapområdet, står det nemlig virkelig skidt til her.

Det er et kollektivt svigt begået af skiftende regeringer og en bovlam fagbevægelse. Det belejlig ved politikernes (og fagbevægelsens) kollektive svigt er, at der ikke følger en kollektiv straf. Straffen tilfalder i stedet ofrene, altså de mennesker som er afhængig af velfærdsstatens sikkerhedsnet, omsorg og solidaritet, og alle dem der arbejder i den offentlige sektor.

Men der er ikke bare tale om én straf, snarere en dobbeltstraf, hvor man først effektiviserer velfærdsstatens bærende søjler helt i smadder, så de opgaver, som fællesskabet betaler for, ikke kan løses tilfredsstillende. Derefter kaster man et trecifret milliardbeløb efter overklassen, krudt og kugler. Det er ikke et spørgsmål, om der er råd. Mens hundredvis af milliarder vælter ind, og dansk økonomi står stærkt, må man forstå, at bunden vil gå ud af statskassen, hvis vi sørger for ligeløn til de traditionelle kvindefag, for at syge mennesker ikke skal piskes rundt i aktivering, for at genoprette sundhedsvæsenet, og for at sikre mennesker med handicap en værdig behandling.

Man skal vist være masochist for at kunne holde ud at tænke på det. Men for at holde en optimistisk stemning, så er det sommer, himlen er blå og håbet for fremtiden ligger hos os – det arbejdende folk.

Af Jan Hoby,
næstformand i LFS



ALFONS ÅBERG PÅ MUSEUM

Børn og voksne kan for første gang i Danmark se en udstilling med Alfons Åberg og hans skaber, forfatter og illustrator Gunilla Bergström. Det er Nivaagaards Malerisamling, der tilbyder udstillingen om den lille tænksomme dreng med stor fantasi.

Udstillingen viser illustrationer og collager, der udfolder Alfons Åbergs helt almindelige hverdag, og gennem udstillingen trækkes tråde til historien om Gunilla Bergströms liv.

Børnene kan også gå om bord i en lille hjemmebygget helikopter - ligesom den i bogen 'Novra, Alfons Åberg' - og et tegne- og collageværksted, hvor man selv kan prøve kræfter med at skabe billedfortællinger og lave sin egen figur ud fra Gunilla Bergströms teknik. I sommerferien 26. juni - 6. august 2023 vil værkstedet hver dag mellem 12 og 15 være bemandet med en kreativ vejleder, der guider både børn og voksne i collage og tegneteknikker.



BØRGERE MÅ TJENE MERE MED DET SOCIALE FRIKORT

Det sociale frikort betyder, at udsatte borgere kan tage småjobs, uden at indtægten modregnes i deres forsørgelsesydelse. Ordningen forlænges endnu engang og fortsætter til og med den 31. december 2024. Samtidig fordobles beløbsgrænsen til 40.000 kr. Alle sociale frikort videreføres automatisk efter den 1. juli 2023.



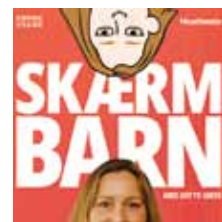
socialt frikort

ER GENERATION IPAD KUN SKIDT?



Skærme er udkældte, i hvert fald for meget af dem, og især til de mindste børn. Alligevel stiger skærmtiden for børn i Danmark. Emnet er dilemmafyldt og nuanceret. En ny podcastserie, Skærbarn, sætter fokus på netop nuancerne både fra et voksen- og et børneperspektiv. Serien er målrettet voksne og andre, der er i nær kontakt

med børn, der elsker telefoner og tablets. De i alt otte afsnit inddrager eksperter, forældre, gamere, fagpersoner og ikke mindst et børnepanel, der ufiltreret deler ud af deres erfaringer og holdninger. Podcasten er produceret af Heartbeats i samarbejde med Børns Vilkår, med midler fra Trygfonden og kan lyttes til gratis, hvor du foretrækker at lytte til podcasts.



PÆDAGOGIK I DAGPLEJEN

En dagplejer til en lille børnegruppe i en hjemlig ramme skaber gode betingelser for trygge og udviklende relationer. Men rammen gør det ikke alene. Det er pædagogikken, der bedrives inden for denne trygge og hjemlige ramme, der gør den største forskel for dagplejebørnene. Birgit Stechmann, chefkonsulent i FOA, har siden 2001 arbejdet med dagplejerelaterede spørgsmål, og hun har på den baggrund skrevet en grundbog, der omhandler alle aspekter af hverdagen i dagplejen. Bogen beskæftiger sig med emner som rollen som dagplejer, de fysiske rammer, udviklingspsykologi, sprog- og sansestimulering til forældresamarbejde med meget mere. 'Pædagogik i dagplejen' er udgivet på Akademisk Forlag til en vejledende pris på kr. 399,-



LFS I MEDIERNE



22. maj medvirkede formand Kirsten Gunvor Løth i et indslag hos TV2 Kosmopol vedrørende magtanvendelser på døgninstitutionen Nexus. Indslaget kan findes på Kosmopols hjemmeside ved på forsiden at søge efter nyheder fra 22. maj eller via dette link: [kortlink.dk/2m2dg](https://www.kosmopol.dk/2m2dg). Indslaget varer cirka 7 minutter.

DAGPLEJERE FÅR HØJERE FRADRAG

Inflationen har presset dagplejerne hårdt, og der har fra FOAs side været pres på politikerne for at kompensere. Det er resulteret i, at Folketinget den 25. maj vedtog, at fradraget forhøjes fra 60 procent til 68 procent i hele 2023.

Det forhøjede fradrag gælder for hele året, det vil sige også med tilbagevirkende kraft. For den enkelte dagplejer vil det forhøjede fradrag betyde omkring 600 kroner ekstra om måneden.



OK24: REGERINGEN SKYLDE MERE OM MÅNEDEN

LFS har spillet ud med et overenskomstkraft på 10.000 mere om måneden til de underbetalte offentligt ansatte i traditionelle kvindebrancher. Det handler om retfærdighed. Men det handler også om velfærdsstatens overlevelse, siger formandskabet i LFS, Kirsten Gunvor Løth og Jan Hoby.



"Skiftende regeringer har kappedes om at gøre det så nederen som muligt at arbejde inden for det offentlige. Så lønkampen handler ikke bare om medlemmernes privatøkonomi. Det handler om velfærdsstatens overlevelse," siger Kirsten Gunvor Løth og Jan Hoby, formand og næstformand for LFS.

R OS 10.000

De offentligt ansatte skal have nye overenskomster i 2024, og der er store forventninger.

De lavtlønnede i de traditionelle kvindefag har forventninger om endelig at få et lønloft. Fagbevægelsen forventer, at der bliver intern uro, fordi de store lavtlønnede grupper denne gang ikke vil acceptere procentstigninger, som gør, at de højtlønnede løber med størstedelen af kagen som hidtil. Og så er der generelt forventninger til et behårdt overenskomstforløb, fordi regeringen på forkant har signaleret, at der ikke bliver givet ved dørene.

LFS-formand Kirsten Løth siger, at en af de vigtigste opgaver i de kommende måneder bliver at undgå splittelse i den store gruppe af offentligt ansatte i de traditionelle kvindefag.

"Vores håb er, at vi kan stå sammen om at presse regeringen til at udvide rammen, så der kan ske en reel lønudligning," siger Kirsten Gunvor Løth.



Matematikken bag de 10.000

En tredjedel af de 10.000 er reallønssikring og en beskedent lønstigning, som lægger sig op ad de private overenskomster fra 2023.

To-tredjedele af de 10.000 er gammel gæld. Det er kompensations for den systematiske underbetaling, som pædagogiske medarbejdere sammen med SOSU'ere, sygeplejersker, jordemødre etc. har været udsat for siden 1969, hvor de traditionelle kvindefag blev placeret på en lavere lønramme.

Pædagogmedhjælperen, den pædagogiske assistent, dagplejeren og pædagogen bliver ikke rige trods 10.000 mere om måneden. Pædagogens livsløn vil blive hævet fra 16 millioner til 21 millioner – fortsat milevidt fra fx en akademiker, der har en livsløn på mere end 28 millioner.

Skattelettelser for 60 mia

LFS har præsenteret et lønkrav på 10.000 mere om måneden. Hvis alle lønmodtagere i de traditionelle kvindefag skal have dette, kræver det en ligelønspulje udover overenskomstrammen på 31 milliarder.

Det finder Jan Hoby, næstformand i LFS, ikke urealistisk.

"Skiftende regeringer har givet skattelettelser for det dobbelte siden årtusindskiftet. Det handler ene og alene om fordelingspolitik. Skal rige arvinger have lempet arveafgiften, og skal der fortsat være lettelser på topskatten? Eller skal de lønmodtagere, der tager vare på børn, udsatte, syge og gamle have en anstændig løn? Jeg synes, det er et nemt spørgsmål. Der er brug for, at den samlede fagbevægelse denne gang tager livtag med regeringen. Dansk økonomi er nærmest oversolid lige nu. Så overenskomstforhandlingerne kommer til at afgøre, om pengene skal gå til skattelettelser til de rigeste eller lønloft til de lavtlønnede," siger Jan Hoby.



• Vi skal have 10.000 mere om måneden, fordi ...

... Vores løn slet ikke står mål med vores arbejdsopgaver og vores arbejdsvilkår. Vi står i en kæmpemæssig rekrutterings- og fastholdelseskriser, som ikke bliver løst, før vi får en rimelig løn. På det private arbejdsmarked er det helt naturligt, at man bruger løn til at tiltrække og fastholde arbejdskraft. Det bliver det offentlige arbejdsmarked også nødt til. Nok er nok. Jeg er i hvert fald klar til en overenskomstkamp i 2024.

Maria Dall, pædagog i vuggestuen Lilletop.

Den brændende platform

Næstformanden i LFS mener, det er et kollektivt politisk svigt, der har bragt os i den situation, vi står i nu.

"Det skal der rettes op på ved OK24. Regeringen fandt på nul komma fem 143 milliarder til forsvaret, da det var i knæ. Vores krav er, at politikerne også finder pengene til det endelige opgør med uligelønnen."

Manglen på arbejdskraft er en af de mest brændende platforme for alle de områder, som LFS' medlemmer arbejder på. ▶

• ”København er særligt hårdt ramt af pædagogmanglen, fordi vores medlemmer har så lave indkomster, at de slet ikke matcher boligmarkedet. De har ikke råd til at bo i den by, de arbejder i. De lave indkomster har også en kæmpe stor betydning for, at unge ikke længere vælger at blive pædagoger. De ved, at de kan se frem til en dårlig løn. Vi får ikke løst rekrutteringsproblemerne, før lønnen er forbedret. Der er også andre ting, der skal til, som fx en bedre pædagoguddannelse – men lønspørgsmålet er grundlæggende,” siger Jan Hoby.

Kommissionen forhandler ikke

Lønstrukturkommissionen udkom i midten af juni 2023 med en længe ventet rapport, der skulle afdække, om lønforskellene på det danske arbejdsmarked fortsat er præget af Tjenestemandereformen fra 1969, hvor alle de traditionelle kvindefag helt bevidst blev placeret lavere på lønskalaen end de traditionelle mandefag.

Men rapporten blev ikke den løfte-stang, nogen havde forestillet sig, siger Kirsten Gunvor Løth.

”Den påpeger ganske vist, at LFS’ medlemsgrupper tjener for lidt. Men ellers

• Vi skal have 10.000 mere om måneden, fordi

... Vi på specialområdet sørger for borgere, der ellers ikke ville kunne fungere på et okay niveau. Vi støtter borgere med store funktionsnedsættelser og arbejder på skæve tidspunkter.

Line Højager Vinther, pædagog på botilbuddet Betty.



er det en politisk rapport, der ikke for alvor kommer med en analyse af, hvorfor kvinder i dette land generelt tjener mindre end mænd – og hvorfor ansatte i fag med mere end 70 procent kvinder generelt tjener meget mindre end i andre brancher,” siger LFS-formanden, der understreger, at rapporten ikke har betydning for overenskomstkravene:

”Det er jo ikke Lønstrukturkommissionen, der skal forhandle overenskomster. Heldigvis. Det skal fagbevægelsen, og vores udgangspunkt er, at det er hamrende uretfærdigt, at man hører til de lavest lønnede i dette samfund, fordi man tager vare på samfundets svageste: Børn, udsatte, gamle og syge. Det giver

ikke mening, at en gennemsnitsakademiker kan se frem til at tjene mere end 28 millioner gennem livet, mens en pædagog tjener ca. 16.”

Nødråb om velfærdsstaten

10.000 kroners kravet fra LFS handler først og fremmest om medlemmerne.

Men Kirsten Gunvor Løth og Jan Hoby lægger ikke skjul på, at det også er et nødråb fra hele hovedbestyrelsen i LFS:

”Alle ved, at velfærdssamfundet smuldrer, fordi vi mangler hænder. Skiftende regeringer har kappedes om at gøre det så nederen som muligt at arbejde inden for det offentlige. Nu ser vi resultaterne. Der mangler pædagoger, pædagogiske assistenter, pædagogmedhjælpere, SOSU’er, sygeplejersker, jordemødre og så videre. Det handler om løn. Det handler også om pressede arbejdsvilkår og alt muligt andet. Men det begynder og slutter med lønnen, for det er et sindssygt vigtigt rekrutteringsincitament. Så lønkampen handler ikke bare om medlemmernes privatøkonomi. Det handler om velfærdsstatens overlevelse.” ●

• Vi skal have 10.000 mere om måneden, fordi

... Vi helt grundlæggende får for lidt i løn. Jeg er vejleder for borgere med diagnoser, der enten flytter fra forældrene eller kommer fra hjemløshed, og jeg har en uddannelse på samme niveau som professioner, der får mere i løn. Det er uretfærdigt, at vi er indplaceret i et hierarki efter Tjenestemandereformen.

Morten Zelcev Sværke, pædagog i Borgercenter Handicap





Klæd dig selv på til diskussion

Højere løn til lavtlønnede er meget mere kontroversielt end skattelettelser til højtlønnede. Derfor kan du lige så godt forberede dig på de påstande og spørgsmål, du så sikkert som amen i kirken møder, når du taler om 10.000 kroners kravet. Det bliver for eksempel:

- 10.000 er mere, end hvad det private område fik. Og det private skal være lønførende, så Danmark fortsat kan være konkurrencedygtigt!
- 10.000 er grådigt!
- 10.000 er urealistisk i en krisetid med krig i Europa!
- Så høje lønstigninger vil sende inflationen på yderligere himmelflugt!
- Hvordan vil I sikre, at den økonomiske ulighed inden for det offentlige område ikke bare fortsætter med at stige?
- Skal de mennesker, der har taget en længere uddannelse, ikke belønnes med mere i løn?

Du kan finde svar og argumenter på www.lfs.dk/ok24. Her kan du også finde vores forslag til, hvor pengene skal komme fra. For det bliver du helt sikkert også spurgt om.

• Vi skal have 10.000 mere om måneden, fordi ...

... Vores fag er vigtigt. Vi hjælper de svageste grupper i samfundet. Det er svært at rekruttere til vores fag, fordi vi bruger os selv hårdt mentalt og fysisk. De borgere, som jeg hjælper, har al ret til at være sure, men de er de gladeste mennesker, jeg kender. Vi skylder dem, at der kan skaffes personale.

Dana Tom Myrvig, pædagog på bostedet Løvstikkevej.



HVAD SKER DER FREM MOD OK24



Lokale krav: Alle medlemmer i FOA kan frem til udgangen af september 2023 formulere krav til overenskomstforhandlingerne i 2024. FOA afholder i løbet af september regionale optaks- og debatmøder, hvor man kan diskutere krav. I København foregår mødet den 6. september. Se mere på www.lfs.dk/ok24optakt. Hovedbestyrelsen i LFS har på vegne af medlemmerne besluttet at indlevere et centralt krav på 10.000 kroner mere om måneden. Medlemmerne kan også stille lokale krav, som specifikt handler om de aftaler, som LFS har med Københavns og Frederiksberg Kommune samt med dagplejen i 18 kommuner i hovedstadsområdet.

FOA-krav: I løbet af efteråret samler og diskuterer FOA alle de indkomne overenskomstkra v og beslutter, hvad der skal sendes videre til Forhandlingsfællesskabet, som repræsenterer 50 fagforbund med flere end en halv million medlemmer, som er ansat i kommuner og regioner.

Forhandlingsfællesskabet: I december 2023 begynder forhandlingerne mellem Forhandlingsfællesskabet og arbejdsgiversiden. Når parterne er kommet frem til en aftale, skal medlemmerne stemme. Stemmes aftalen ned, skal der forhandles igen. Når medlemmerne har stemt, tilkaldes statens forligsmand, som skal hjælpe parterne med at blive enige. Lykkes forhandlingerne ikke med hjælp fra forligsmanden, ender de i konflikt.

1. april 2024: Der skal i princippet være en ny overenskomst den 1. april. Forligsmanden kan dog forlænge forhandlingsperioden, hvis det skønnes, at der er en chance for forlig. Alternativet er konflikt. Enten udløses strejke eller lockout.

Hold dig informeret via lfs.dk og LFS' nyhedsbrev, hvor vi informerer om vores møder, arrangementer og så videre op mod OK24.



Når børn laver film sammen, får de mulighed for på en legende måde at udforske roller og samarbejde. På billedet ses Aksel på 10 år, som har været med til at lave filmen Kosmiske Venner 2 på sin KKFO.

LEG MED LYD OG BILLEDER ER ET BØRNEHIT

Børn og unge indtager enorme mængder lyd og billeder. I skolen handler det mest om ord. Derfor er det også det pædagogiske personales opgave sammen med børnene at udforske og navigere i den nye billedverden.

En pigegruppe af 8-årige tog initiativet. I flere dage havde de indtaget et rum i deres KKFO. A4-ark hang på døren, og der stod skrevet: "Filmstudie – Hold jer væk!"

Anders Sixten Frandsen er pædagog på Sortedams KKFO, og han havde nysgerrigt observeret pigegruppens leg og lagt mærke til, at de var begyndt at optage en film med institutionens iPad.

"Jeg kunne se, at børnene havde nogle ret fede og sjove ideer til historien. De havde gjort sig mange tanker om det, og jeg besluttede mig for at understøtte pædagogisk," siger han.

Resultatet er spillefilmen Kosmiske Venner 2, der er 41 minutter lang. Filmen har netop haft premiere til en visning for de nysgerrige forældre, og filmen markerede samtidig afslutningen på børnenes KKFO-tid.

Et projekt med pædagogisk rækkevidde

Filmmediet er multimedierens moder, og filmens sprog bliver brugt alle vegne. Børn kan på en legende måde blive fortrolige med filmens sprog, når film og pædagogik smelter sammen.

I Gothersgade i København ligger Cinemateket. Her ligger Film-X, som er navnet på nogle interaktive studier, hvor daginstitutioner, skoleklasser, specialklasser og fritidsordninger kan komme ind og prøve at lave film i en kort, koncentreret proces og lære, hvad filmmediet egentlig kan. ▶

- ◉ "Hos os lærer man at bruge filmsproget på en ret basal måde," siger Kari Eggert Rysgaard, der har været undervisning og udviklingsansvarlig for det interaktive studie Film-X, som tilbyder filmforløb til børnehaver og grundskolen. I dag er hun teamleder samme sted.

"Børnene var allerede i gang med at lave en film. Jeg kunne se, at de havde fat i noget godt. Problemet var, at de jo ikke kunne finde ud af at redigere film, men det kan jeg. Så jeg gik ind til projektet med en forhåbning om, at vi alle ville lære en masse på kort tid."

Faglig tilfredsstillelse

Anders Sixten Frandsen og børnene fra Sortedams KKFO har ikke brugt faciliteterne i Film-X til at lave Kosmiske Venner 2. Arbejdet med filmen var derfor en mere langstrakt og til tider krævende proces – men også en sjov og fagligt tilfredsstillende proces, understreger han.

"Jeg kunne sagtens se, at det var en rigtig god leg, og jeg kunne også se, at det var et projekt, der med støtte kunne komme ud over rampen. Nogle gange strander det, når man laver ambitiøse kreative projekter med børnene, så jeg besluttede mig for at se, hvor langt projektet kunne komme med min understøttelse," siger han og tilføjer:

"Børnene var allerede i gang med at lave en film. Jeg kunne se, at de havde fat i noget godt. Problemet var, at de jo ikke kunne finde ud af at redigere film, men det kan jeg. Så jeg gik ind til projektet med en forhåbning om, at vi alle ville lære en masse på kort tid."



Anders Sixten Frandsen er pædagog og filmentusiast. Han har en kreativ baggrund fra blandt andet Designskolen Kolding, som han bruger i sit arbejde med børnene.



Det var en gruppe af piger, der tog initiativ til at lave en film, som blev hele klassens projekt. Fra venstre ses Havanna, Naia, Anna Liv, Imelda, Mila, Ea og Rebekka. I træet er Vilma fra 3. klasse i Sortedamskolens KKFO.

Der er sørget for det tekniske

I Cinematekets børnefilmstudier Film-X kan man lave film uden at bruge krudt på det tekniske. Faciliteterne er bygget til samarbejde, og man skal ikke tænke over, om kameraerne er placeret rigtigt, for de står, hvor de skal stå.

”Børnene kan fokusere på historien, på at klæde sig ud og på de legende elementer. Vores tilbud egner sig til at have det sjovt og have fokus på samarbejdet. På den måde bliver det en positiv oplæring i at gå i skole. Vi oplever, at specialklasser også får meget ud af at komme her. For dem handler det ofte om at finde en ny gejst for ”at lære” ved at have en fælles succesoplevelse gennem det at lykkes med at lave en film,” siger Kari Eggert Rysgaard.

I omegnen af 6.000 børn fra dagtilbud og skoleklasser lægger vejen forbi Film-X hvert år for at blive klogere på virkemidler og filmskabelse i et booket forløb, men mange besøger også studierne på egen hånd, hvilket blandt andet er en mulighed for KKFO'er og klubber.

”Børn producerer selv en del indhold i billeder og lyd, og det er vigtigt, at de bliver klædt på til at kunne udtrykke sig i det digitale demokrati, vi lever i, hvor meget kommunikation foregår via videomediet.”

Ordet trængt i baggrunden

Men hvorfor giver det overhovedet pædagogisk mening at beskæftige sig med film, kunne man spørge. Hertil svarer Kari Eggert Rysgaard, at alle fortællinger, der foregår med billeder og lyd på en eller anden måde, har rod i film. Filmmediet er multimediernes moder.

”Børn producerer selv en del indhold i billeder og lyd, og det er vigtigt, at de bliver klædt på til at kunne udtrykke sig i det digitale demokrati, vi lever i, hvor ▶

BØRNEBIFFEN

Filmmediet er sanseligt. Vi oplever det gennem vores øjne og ører, og nogle gange kommer andre sanser også i spil.

Børnebiffen viser kortfilm til de 3-6 årige børn i biografen i Cinemateket i Gothersgade i København. I kan desuden se filmene online på det gratis filmpædagogiske website 'Børnebiffen i dagtilbud,' der også findes som app til iPad.

Udover filmene rummer "Børnebiffen i dagtilbud" kreative aktiviteter og guidede forløb til brug i dagtilbud. Der er fokus på fællesskab, dialog og kreativ leg. Filmene er udvalgt af pædagogiske og filmfaglige konsulenter, som også har været med til at udvikle aktiviteterne.

Der er helt enkle aktiviteter, hvor børn og pædagogisk personale ser film sammen og taler om oplevelsen, eller hvor børnene for eksempel skal fotografere og optage lyd indendørs og udendørs. Der er også de lidt mere avancerede aktiviteter, hvor børnene for eksempel laver deres egne, små animationsfilm. Alle aktiviteter tager afsæt i de pædagogiske læreplanstemaer.

For at se filmene på "Børnebiffen i dagtilbud" skal du bruge UNI-login, som er gratis for dagtilbud.

Kilde: Det danske filminstitut
Se mere om Film-X på dfi.dk/film-x



Børnebiffen viser kortfilm til de 3-6 årige børn i biografen i Cinemateket i Gothersgade i København. Tilbuddet er gratis for daginstitutioner.

meget kommunikation foregår via video-mediet,” siger hun.

Vi lever i et samfund, hvor ordet i stigende grad bliver trængt i baggrunden til fordel for lyd og billeder, forklarer Kari Eggert Rysgaard.

”Der er meget fokus på ord i skolen, men uden for skolen fylder det visuelle enormt meget. Film-X er skabt med et udgangspunkt om, at børnene skal blive kompetente til at anvende og gennemskue visuel fortælling som udtryksform,” siger hun.

Kreative ambitioner

Anders Sixten Frandsen er pædagog, men han har også en kreativ baggrund blandt andet fra et forløb på Designskolen i Kolding og en fritid som filmentusiast med en kærlighed for special effects, der har gjort, at han har kunnet skabe en længere spillefilm sammen med børnegruppen. Undervejs har der været benspænd og massevis pædagogiske overvejelser.

”Børnene går til projektet med en idé om, at de skal lave en stor film, men de finder ud af undervejs, at det er svært, og at det tager lang tid. Jeg er glad for, at jeg fik pustet til børnenes leg, og at



For de små børnehavebørn kan der opstå magi, når der lægges stemmer oven på en optagelse, og det på den måde går op for dem, at film er opbygget i lag. De kan blive næsten helt forført af deres egen film, fortæller Kari Eggert Rysgaard.

”Når børnene tager valg og fravalg, som man jo gør, når man laver en film, så giver det dem en forståelse af, at det, de ser, er blevet besluttet med en intention og ikke bare er tilfældigt.”

det gjorde, at ilden spredte sig. Børnene tænkte selv, at de var i gang med at lave en spillefilm, og det fik jeg forløst sammen med dem. Det er blevet en spillefilm, men det er jo samtidig også en leg.”

At se sig selv ude fra

Han oplever samtidig, at han har fået en mere ligeværdig relation til børnene.

”Jeg kan mærke, at jeg er kommet tættere på nogle af børnene. Det er jo ikke, fordi vi er blevet venner, jeg er jo deres pædagog. Men vi har fået en anden kontakt, som er den kontakt, der opstår, når man skaber noget sammen,” siger han.

Samtidig gør filmmediet også, at børnene kan se sig selv udefra, fortæller Anders Frandsen.

”Børnene lægger mærke til, hvordan de bliver set, og hvordan de virker på andre. Jeg har set børnene få mange aha-oplevelser, når de ser sig selv udføre en rolle. De bliver mere klar over dem selv,” siger Anders Frandsen.

Børn i et andet lys

Børn og unge får ofte aha-oplevelser, når de besøger filmstudierne i Cinemateket, fortæller Kari Eggert Rysgaard.

”For de små børnehavebørn kan der opstå magi, når vi lægger stemmer oven på en optagelse, og det på den måde



I Cinematekets børnefilmstudier Film-X kan man lave film uden at bruge så meget krudt på det tekniske. Faciliteterne er bygget til samarbejde, og børnegrupper kan i løbet af et par timer lave en film sammen.

går op for dem, at film er opbygget i lag. De kan blive næsten helt forført af deres egen film. Det gør stort indtryk på dem.”

For de lidt større børn er aha-oplevelsen en anden.

”Vi har reklameforløb, hvor de bliver klar over, hvad en målgruppe er, og hvordan man producerer noget, der rammer ind i den, og hvordan man kan bruge lyd og nærbilleder til at skabe følelser,” siger hun og tilføjer:

”Men samtidig er det skabe af film en åben proces, hvor der ikke er noget rigtigt og forkert. Når børnene tager valg og fravalg, som man jo gør, når man laver en film, så giver det dem en forståelse af, at det, de ser, er blevet besluttet med en intention og ikke bare er tilfældigt.” Siger Kari Eggert Rysgaard.

Nogle gange er det det også det pædagogiske personale, som får en aha-oplevelse, for de ser børnene i en ny rolle.

”Vi ser nogle gange et barn, som normalt sidder i hjørnet og ikke gider noget, blomstre helt vildt foran kameraet. Samtidig bliver det en bonus at have set en masse videoer, fordi det er en referenceramme i denne sammenhæng.” ●

DAGPLEJEN PÅ FREDERIKSBERG RISIKERER LUKNING

Frederiksbergs dagpleje er ikke økonomisk bæredygtig, konkluderer Frederiksbergs Kommunes Børneudvalg. Derfor sendes tre mulige fremtidsscenarier for dagplejen i høring. Et af dem foreslår lukning.

Man kan ikke sige, at der er stor jobsikkerhed, hvis man er ansat som dagplejer på Frederiksberg. Tvært imod. En orientingssag for Børneudvalget i Frederiksberg Kommune indstiller, at tre mulige fremtidsscenarier for dagplejen skal sendes i høring. Det ene af scenarierne er de facto en lukning af dagplejen.

Så sent som ved sidste års budgetforhandlinger var dagplejen også i skudlinjen. Den var oprindeligt foreslået lukket, men blev reddet på målstregen af flertallet bag budgettet. Men nu er der igen usikkerhed om dagplejens eksistens. Ifølge et referat fra Børneudvalgets møde den 12. juni 2023, fremgår det, at "Den kommunale dagpleje har i en længere periode haft rekrutteringsudfordringer, og baseret på erfaringen vil det formodentlig være vanskeligt at rekruttere nye dagple-

jere (...). Det betyder, at dagplejen med det nuværende antal dagplejere på i alt seks medarbejdere ikke er bæredygtig".

De tre scenarier, der nu sendes i høring hos dagplejens bestyrelse, MED-udvalg og i Område-MED, lyder:

1) Udfase dagplejen, 2) Nedjustere dagplejen eller 3) Etablere gæstehus. Model 1 betyder, at der bibeholdes fire specialpladser hos to dagplejere, men alt andet lukkes ned. Herunder dagplejens lokaler.

Det ser sort ud

Formanden for Børneudvalget på Frederiksberg understreger, at hele udvalget ønsker at bevare dagplejen på Frederiksberg. Men fremtiden ser alligevel sort ud.

"Vi står med en meget sårbar dagpleje som helhed, idet der er meget få dagplejere tilbage, og efter sommerferien går endnu en dagplejer på pension. Derfor kommer dagplejen i den situation, at de ikke er bæredygtige, og vi er nødt til at gøre noget nu," siger Anja Lundtoft Thomsen, formand for Børneudvalget og valgt for Enhedslisten.

Hun uddyber: "Vi har netop aftalt, at vi kører endnu en rekrutteringsproces, inden vi tager endelig stilling til en omorganisering. Men sidste rekrutteringsrunde gav kun meget få henvendelser og førte ikke til nogen ansættelse. Derfor ser dagplejens fremtid på Frederiksberg desværre meget sort ud, selvom vi vil gøre alt hvad vi kan for fortsat at have en velfungerende dagpleje," siger hun. ●



I skyld

10.0

mere om

OK2

LANDSFØREN

SOCIALPA

der os

000

måneden

24

**INGEN FOR
EDAGOGER**

ET AKVARIE KAN GIVE RO OG NOGET AT DRAGE OMSORG FOR

Stofindtagelsesrummet H17 er for brugere, der lever livet på kanten eller på jagt efter næste fix. Netop derfor har man valgt at placere et kæmpe akvarie i husets hjerte, og erfaringen er, at det både giver ro, arbejde og noget at passe på.

På Halmtorvet i København ligger Nordens største stofindtagelsesrum. Der er døgnåbent med undtagelse af et par timer hen over middag, hvor rengøringspersonalet skal have tid og plads. Der er liv i huset, da LFS lægger vejen forbi. På en blå madras ligger en mand og sover tungt. Bag ham står et stort, aflangt indbygget akvarie, der er indrammet af mange, grønne hængeplanter, der slanger sig ned fra det store, indbyggede møbel. Krogen minder om et ideelt sted at holde frokostpause, hvis ikke man ved, at stofindtagelsesrummet huser 800-1000 stofindtag dagligt.

Ferskvandsakvariet blev etableret tilbage i 2016, da H17 åbnede. Siden da har Mændenes Hjem overtaget driften på vegne af Social- og Omsorgsforvaltningen i Københavns Kommune. Og akvariet er fulgt med. De cirka 1450 liter er holdt inde af panserglas, for det skal kunne holde til lidt af hvert, fortæller Nicholas Standley Kodahl, der driver enkeltmandsvirksomheden "Pædagogiske akvarier". ▶





Akvariet ordnes typisk i det tidsrum, hvor stofindtagelsesrummet holder lukket og gøres rent. Akvariet er omringet af de store, grønne planter for at skabe et roligt miljø i det store, hvide rum. For enkelte borgere virker det så godt, at de foretrækker at sove op ad akvariet.

🕒 Pædagog med fiskeflair

I mere end 10 år har Nicholas Standley Kodahl arbejdet med at sætte akvarier op i institutioner såsom plejehjem, børnehaver, vuggestuer og ja – stofindtagelsesrummet H17. Han kommer på faste besøg og renser akvariet, sorterer ud i fiskene og fylder ”madpakker” i fodermaskinerne.

”I en børnehave er akvariet altid et stort tilløbsstykke. Der står børnene i kø for at hjælpe med at passe og tale om dyrene, ligesom de er med ude og købe nye fisk. På plejehjem hjælper beboerne også, og jeg kommer et sted, hvor vi altid afslutter pasningen med at drikke en Bailey. Jeg drikker den ikke, men det håber de altid, at jeg gør,” griner Nicholas Standley Kodahl.

Oprindeligt er han selv uddannet pædagog, og før han begyndte at sætte akvarier op i institutioner, arbejdede han på opholdssteder for unge drenge, der også ind i mellem eksperimenterede med stoffer. Måske er det derfor, at H17 har en særlig betydning for ham, selvom målgruppen er langt fra de institutioner, hvor han typisk passer akvarier.

Nicholas Standley Kodahl (th) er uddannet pædagog. Den faglighed kommer også i spil, når han passer akvarier i alt fra vuggestuer til plejehjem eller væresteder. Men samarbejdet med brugeren Steen er nemt. Steen har hjulpet så ofte, at de hver især ved, hvor de skal tage fat for at få klaret opgaverne. Og imens er der tid til lidt snak.



Hjælp fra brugerne

I H17 foregår det lidt anderledes. Brugere må gerne hjælpe med pasningen af akvariet, og de kan faktisk få løn for det ved at benytte det sociale frikort (En ordning hvor borgere med særlige udfordringer har mulighed for at tjene op til 40.000 skattefrit årligt uden modregning i deres sociale ydelser red.). Og der er flere, der gerne vil hjælpe, fortæller Signe Due Sommerset, der er udviklingskonsulent hos Mændenes Hjem.

”Der er klart nogen, der gerne vil hjælpe, fordi arbejdet med akvariet er mindre ensformigt end for eksempel at afspritte madrasser. Men jeg tror også, at det er tillokkende for nogen, fordi arbejdet med fiskene giver en følelse af at passe nogen. Man skal tænke på, at vores brugere repræsenterer en målgruppe, som måske ikke selv er blevet passet så godt på, og som alligevel selv har meget omsorg at give,” siger hun.

Hverken Signe Due Sommerset eller Nicholas Standley Kodahl er i tvivl om, at akvariet og fiskene har en god indvirkning på flere af brugerne.

”Der er ingen tvivl om, at akvariet og planterne, hvor vi har forsøgt at skabe en grøn oase, lægger en dæmper på brugerne. Vores brugere er på vagt og ofte meget stressede, og forskning viser, at dyr har en positiv indvirkning på vores nervesystem. Helt konkret oplever vi, at enkelte brugere specifikt lægger sig til at sove op ad akvariet,” fortæller Signe Due Sommerset.

Dyr men god investering

Akvariet skal være til gavn for brugerne, for alene indkøb af akvariet har kostet omkring 50.000 kroner, og hertil kommer driftsomkostninger til strøm, vand, løbende indkøb af nye fisk og løn til Nicholas Standley Kodahl. Der er ikke medregnet, at akvariet af flere omgange er blevet bygget om, så brugerne ikke kan tage stoffer på låget eller komme til at smadre glasset. Men Signe Due Sommerset er ikke i tvivl om, at den grønne oase og fiskenes rolige



Steen støvsuger akvariets sten for snavs. En møjsommelig proces, der kræver tålmodighed, men som er vigtig for, at fiskene kan trives.

bevægelser har været en god investering i forhold til flere i denne målgruppe.

”Min erfaring er, at der er en stor andel af vores brugere, som godt kan lide dyr. Cirka halvtreds procent af vores brugere er hjemløse, og enkelte af dem har hunde, som de virkelig elsker. Samtidig er der tale om en målgruppe, der konstant er presset af at skulle finde penge, eller som tænker på, hvordan de får deres næste fix. Nogle kører på pumperne i dagevis, for så at gå omkuld her hos os. De lever et enormt stresset liv,” siger hun.

Svær målgruppe

Brugerne hos H17 er ifølge Signe Due Sommerset cirka 80 procent mænd, og gennemsnitsalderen er omkring 40 år. H17 har brugere fra alle kommuner, og mange har en eller flere diagnoser, som ikke er blevet behandlet på rette vis. Den målgruppe kræver nogle helt særlige overvejelser.

”For det første er fiskene nøje udvalgt. Nogle arter stresses nemt, og det duer ikke her, hvor der hele tiden er lidt lys på, og hvor brugerne godt kan have hurtige bevægelser og måske banke på glasset. På samme måde var det også klart fra start, at akvariet skulle være ferskvands og ikke saltvands. Dels fordi saltvand er langt dyrere i drift, men lige så meget fordi, at saltvand langt lettere kommer ud af balance, og det duer ikke, når brugerne skal kunne stikke hænderne i vandet og hjælpe til,” siger Nicholas Standley Kodahl.



Konceptet pædagogiske akvarier

Nicholas Standley Kodahl er uddannet pædagog og driver enkeltmandsvirksomheden Pædagogiske Akvarier. Gennem sit firma sætter han akvarier op i børnehuse, på plejehjem, i SFO'er, ambulatorier og lignende. Han står for alt fra indkøb af udstyr og fisk til den kontinuerlige rengøring. Akvarierne udstyres med fodermaskiner og kan også fodres manuelt. Institutioner, der allerede har et akvarie, kan også få hjælp af Nicholas Standley Kodahl, hvis man ikke ønsker eller ikke har ressourcerne til selv at være primus motor på projektet.

”Det er klart en billig udgave i forhold til, hvad man kunne have valgt. Og sådan skal det være. Der er andre og vigtigere ting her, der også skal bruges penge på,” siger Nicholas Standley Kodahl, der selv har haft interessen for akvarier siden teenageårene, og som under alle sine tre praktikker på pædagoguddannelsen fik sat akvarier op i institutionerne.

Fast hjælper

Nicholas Standley Kodahl kommer forbi H17 cirka hver 14. dag, og næsten hver eneste gang står flere faste hjælpere klar til at assistere med at skifte vand, støvsuge stenene i akvariet og tjekke, at foderautomaten virker.

75-årige Steen er kommet i H17 de seneste 10 år, og er med egne ord glad for dyr. Da Nicholas Standley Kodahl skal til at gå i gang, er det helt tydeligt, at de to arbejder som et team. Den ene sætter slangen i akvariet, og den anden trækker den ud i et bagrum, hvor vandet kan risle ned i vandkander og genbruges til at vande blomster med. Steen går i gang med støvsugning af stenene, et arbejde der kræver ro og tålmodighed, så man ikke får hvirvlet mere op, end man gør rent.

”Jeg kommer her, fordi jeg tager lidt coke ind i mellem. Det er et barsk miljø, og det er også blevet værre med årene. Men jeg har ikke rigtig andre steder, jeg kan gå hen,” fortæller Steen, der bor i en plejebolig på Amager. Han har brugt de første 17 år af sit liv på et børnehjem, hvor der også blev drevet landbrug.

”Jeg har altid godt kunnet lide dyr, og på børnehjemmet havde vi blandt andet grise og køer. Det var et frygteligt sted, men jeg holdt af dyrene. Jeg har ikke nogen dyr nu, ikke engang en levende plante. Man skal jo kunne passe på dem, og det er et stort ansvar,” fortæller han.

Af hensyn til brugerens anonymitet, er Steen et opdigtet navn. ●

LFS har knap 12.000 medlemmer, som alle arbejder med pædagogik i den ene eller anden form. Du kan i denne serie møde en række LFS'ere og læse om, hvordan de havnede i netop deres job.

MED LEMS POR TRÆT

Har du en kollega, som du synes, vi skal portrættere, eller har du selv en historie at fortælle, så kontakt redaktionen på lfsnyt@lfs.dk.

INGEN SKAL

"Min mor var pædagog, og jeg har altid tænkt, at jeg ikke gad vuggestuebørnene. Hvad kan de små størrelser? tænkte jeg. Man har jo altid en masse fordomme, inden man sætter sig ind i aldersgruppen. Men så prøvede jeg at arbejde med børn i den alder, og det var fantastisk. Desværre satte ryg og knæ en stopper for de mange op-og-ned bevægelser, for dem klarer min krop ikke, til den er 80."

"Jeg har egentlig arbejdet med børn, siden jeg var 18 år. Men jeg blev først uddannet pædagog i 2011. Inden da havde jeg en periode, hvor jeg blev i tvivl om, hvad jeg ville. Heldigvis vendte glæden tilbage. Nu har jeg været i Børnehuset i Sydhavnen i fem år. Når børnetallene svinger, må vi åbne og lukke stuer, og efter lange forhandlinger med ledelsen fik jeg trumfet stuenavnet Bjørnerod igennem. Ikke alle var enige i, at den hører under krydderurte-temaet, og jeg er ret sikker på, at jeg har patent på det stuenavn."

"Omrokeringer gør, at man må være omstillingsparat, og for ikke så længe siden måtte jeg hjælpe en dygtig kollega, der var gået ned med stress, til at komme godt tilbage på arbejde. Jeg ser det som et privilegie at få lov at være en af dem, der er med til at vise, hvor fantastisk en pædagog er. Nu er jeg lige blevet færdiguddannet som tillidsrepræsentant, og jeg er spændt på, hvor det fører mig hen."

"I baghovedet ligger der en drøm og lurer om at komme væk fra dagtilbud en dag. Det har egentlig ikke noget at gøre med, at jeg ikke vil være her. Jeg føler, at når jeg er her, så er jeg talerør for de allermindste, og det er virkelig fedt. Men de store børn kalder nogle gange. Og jeg tænker ind i mellem på, hvordan det ville være at arbejde med børn, der er blevet tvangsfjernet. Den tanke har jeg haft, siden jeg startede på uddannelsen."

"Jeg kunne aldrig blive politiker, selvom det er den fedeste pensionsaftale, de har. Jeg tror, jeg ville komme op og skændes med alle. Jeg siger tingene, som de er, og jeg synes ikke, forholdene er fair længere. Hverken for børn eller voksne. Jeg vil ikke afvise, at jeg vil være leder en dag, men det ville passe mig dårligt at komme længere væk fra gulvet og børnene. Og jeg kan jo se, at det er lige så svært at få enderne til at mødes for vores leder, som det er for os på stuerne. Ender jeg med at blive leder en dag, så er det et forsøg på at ændre forholdene for ansatte og børn og for at undgå, at politikerne tager roven på os."

TAGE RØVEN PÅ OS

”**De bedste dage** er dem, hvor der er harmoni i børnegruppen, og vi lykkes med at skabe fordybelse for børnene og virkelig kan være til stede på deres præmisser. Selv hvis det bare er 20 minutter, så er det fantastiske 20 minutter. Omvendt må jeg sige, at de værste dage er dem, hvor alle er ramt af sygdom, og vi kan høre på forældrene, hvor ubejleligt det er, når vi ringer deres børn hjem. Alle er i klemme, og det er så synd for de børn, der sidder og hænger på sofaen og ikke kan deltage i fællesskabet.”

”**Jeg har valgt**, at jeg ikke selv vil have børn, og indimellem giver det lidt reaktioner. Jeg har haft forældre, der tydeligvis har tænkt, at så kunne jeg nok ikke lære dem noget. Men der er også forældre, der fortæller mig, at det er tydeligt, at jeg ikke selv har børn, for jeg er virkelig på arbejde for børnene. Mit fokus er ikke et andet sted, og mit overskud er ikke brugt op. Når jeg er på arbejde, så er jeg mor til 12, og det elsker jeg.”

”**Hvis jeg** kunne give en besked til dem, der lige nu er ved at læse til pædagog, så ville jeg sige, at jeg håber, de ikke giver op. Jeg ved godt, at lønnen er noget lort, og normeringerne sejler, og politikerne lover og lover. Men der skal være nogen, der står klar til at kæmpe for bedre vilkår, og pædagoger går ikke på arbejde for lønnen. Vi har brug for mange flere, der vil være en del af LFS og være en del af at kæmpe for, at vi får lavet om på tingene.”

Navn: Randi Møller

Alder: 40 år

Arbejdssted: Børnehuset i Sydhavnen

Bonusinfo: Bor i Nordvest og elsker at gå lange ture i byen med en podcast i ørerne, sætte sig og kigge på mennesker eller tage en tur i skoven. Kan sagtens få syv timer til at gå med et hækle- eller perleprojekt. Er inkarneret Marvel-, Starwars- og Harry Potter-fan og elsker at gense filmene for eksempel med en god veninde.



FASTHOLD MEDARB MED EN GOD START

Det er endnu vigtigere at fastholde nye medarbejdere, når det er svært at rekruttere. På Københavns Professionshøjskole har forskere fundet frem til en række greb, som kan sikre en god onboarding, for man ved, at hvis man først får medarbejderen godt med ombord, så bliver de længere i ansættelsen.



De fleste har prøvet at være ny på en arbejdsplads. Man har overvejelser om, hvordan det mon bliver, måske har man tanker om, hvor man skal gå hen, når man møder frem til arbejdspladsens adresse, og om der mon er nogen til at tage imod én.

Og netop den erfaring, som de fleste har med at være "den nye" på en arbejdsplads, skal bruges til at tage godt imod nye kollegaer.

"Vi har alle sammen prøvet at være nye et sted. Vi vil gerne have, at arbejdspladser, der tager imod en ny medarbejder, tager udgangspunkt i netop disse erfaringer. Hvad mærkede du? Hvad var du nervøs for? Hvad skræmte dig fra vid og sans. Tænk tilbage på det. Så starter samtalen der. Hvad kunne du gøre anderledes?" siger Dragan Radic, der er chefkonsulent på Københavns Professionshøjskole.

"Hvad kunne have gjort, at du selv var mindre nervøs på dag et? Måske var det, at Bente fra Sommerfuglestuen havde ringet ugen forinden og sagt "hej, det er mig, der er din nye kollega."

Gevinsten er fastholdelse

At have en systematik for, hvordan man tager godt imod nye kollegaer, hedder onboarding.

Dragana Radic er sammen med Gunvor Gornitzka chefkonsulenter på Københavns Professionshøj-

EJDERE



skole, og de arbejder med onboarding. De har netop afsluttet et projekt, der udvikler en systematik for, hvordan man ved at skabe en god første tid for nye velfærdsprofessionelle kan sørge for, at de bliver længere i ansættelsen. På den måde undgår man personalegennemtræk og spild af ressourcer.

”Det har også den afsmittende effekt, at det skaber en god kultur i gruppen,” siger Dragana Radic.

Et godt første redskab, når man skal finde ud af, om ens arbejdsplads kan skabe en bedre onboarding, handler om mentalisering. Det vil sige, at man simpelthen skal sætte sig i den nye kollegas sted. Det kan man gøre ved at tænke på, hvordan man selv havde det, da man skulle til at have sin første arbejdsdag, og hvad der kunne have gjort den bedre, påpeger Gunvor Gornitzka.

Sæt dig ind i den nyes sted

”Hvad kunne have gjort, at du selv var mindre nervøs på dag et? Måske var det, at Bente fra Sommerfuglestuen havde ringet ugen forinden og sagt ”hej, det er mig, der er din nye kollega. Vi mødes ude foran, så følger jeg dig ind. Man bør som arbejdsgiver bruge noget energi på at mentalisere sig frem til disse ting,” siger Gunvor Gornitzka.

Når man starter på en ny arbejdsplads, er det en sårbar fase, hvor den nye medarbejders følelser i høj grad er i spil. Det betyder, at hvis man ikke kan se mening, ikke føler sig hjulpet og føler sig alene, så kan man hurtigt komme til den konklusion, at det ikke er et sted for en at være, forklarer Gunvor Gornitzka.

”Det er vigtigt, at man som arbejdsgiver formår at skabe trykthed, så den nye medarbejder kan vokse ind i gruppen, kulturen og de opgaver, som vedkommen-

”Vi ved, at det især er vigtigt for den nye generation at få hyppige tilbagemeldinger i forhold til deres arbejde,” siger Dragana Radic.

de skal løse. Det skaber arbejdsglæde,” siger hun.

En anden ting, der skaber arbejdsglæde, er at sørge for, at den nye medarbejder ret hurtigt kommer i gang med den konkrete arbejdsopgave.

”Man ved fra psykologiforskningen, at vi mennesker har et grunddrive for at mestre og føle autonomi og mening med det, som vi gør. Et sådan drive kan hurtigt blive undergravet, hvis vi ikke føler mestring eller mening og bliver en passiv modtager af ny information,” siger Gunvor Gornitzka. ●

🕒 Undgå informationsload

Når man modtager nye medarbejdere, så må man gøre sig umage for ikke at drukne dem i information, lyder det enstemmigt fra Dragana Radic og Gunvor Gornitzka.

”Mange arbejdspladser hælder med bedste intention massevis af information udover deres nye medarbejder de første par dage. Men det virker ikke særligt godt. Det virker langt bedre at vende perspektivet om og tage udgangspunkt i, hvad medarbejderen har brug for at vide i stedet for, hvad arbejdspladsen gerne vil fortælle,” siger Gunvor Gornitzka.



”Man skal sætte sig i den nye kollegas sted, når man planlægger hendes første arbejdsdag,” siger Gunvor Gornitzka.

En god onboarding kan fastholde, men det kan også rekruttere, påpeger Dragana Radic.

”Et sted kan brande sig på, hvad de kan tilbyde nyuddannede. De nyuddannede er jo i en position, hvor de kan vælge og vrage, og så vælger de at arbejde der, hvor der er nogle udviklingsmuligheder,” siger hun.

Hun påpeger, at steder, der tilbyder et mentorprogram som en del af deres onboarding, især kan tiltrække unge.

”Man får et ry for at være et sted, der er rart at være. Især blandt de unge går snakken om, hvilke steder der er gode, og hvilke steder som man skal undgå.”

”Mange arbejdspladser hælder med bedste intention massevis af information udover deres nye medarbejder de første par dage. Men det virker ikke særligt godt.”

Læg en plan

Gunvor Gornitzka og Dragana Radic peger på, at den nye generation generelt set ikke har den samme loyalitet overfor en arbejdsgiver, som tidligere generationer havde.

”De jobshopper, som vi kalder det. Så udover at tænke over, hvordan vi kan fastholde dem, så skal vi også konkurrere om, hvordan vi overhovedet kan tiltrække dem i første omgang. Vi kan se, at det fungerer godt for mange, at de får lagt en individuel plan,” siger Dragana Radic.

Udover at den nyansatte skal kunne se, hvordan kerneopgaven løses, så er der også en inklusionsproces, når man har en ny medarbejder på en arbejdsplads.

”Især hos nyuddannede unge mennesker betyder det meget at blive en del af fællesskabet. Og det kræver, at der er nogle faste videnpersoner, som man kan gå til i den indledende periode. Og det kræver også, at man følger op løbende, så man ikke lover en masse, som ikke bliver overholdt,” siger Gunvor Gornitzka.

Feedback giver god start

Feedback er et andet vigtigt redskab, når man har med nye medarbejdere at gøre.



Sådan laver I god onboarding

Mentalisering

Sæt dig ind i den nye medarbejders sted. Sørg for, at modtagelsen er behagelig for den nye, så den første spænding kan lægge sig.

Information

Lad hurtigt den nye medarbejder komme i gang med konkrete opgaver. Giv information, når behovet opstår, og lad være med at drukne den nye medarbejder i information.

Mentorer

Hav en faglig mentor, som den nye kan gå til med tvivlsspørgsmål, og som sørger for systematisk feedback. Hav også en social mentor, som kan tage den nye medarbejder med til pause og fredagsbar, og som kan hjælpe til, at den nye falder godt til socialt.

Læg en plan

Sørg for, at der bliver lagt en individuel plan for den nye medarbejder, der tager udgangspunkt i medarbejderens faglige ambitioner.

”Vi ved, at det især er vigtigt for den nye generation at få hyppige tilbagemeldinger i forhold til deres arbejde. Det er vigtigt at have en struktur for at gøre det, for det kan være svært at give negativ feedback. Så det handler om at finde en fælles metode for, hvordan det bliver legitimt at tale om, hvad der fungerer godt, og hvad man som ny medarbejder har brug for at blive trænet yderligere op i,” siger Dragana Radic.

God onboarding, der fastholder medarbejderen, behøver ikke at være hverken tidskrævende eller dyr. Undersøgelser peger på, at arbejdspladser allerede bruger op mod 70 timer på onboarding.

”Det er mange timer at bruge i løbet af de første 14 dage. Hvis man i stedet kunne vende den om og sige, at hvis jeg har 70 timer, hvordan giver det så mening at bruge dem. Det skal man også inddrage den nyansatte i, så det giver mening for alle parter,” siger Gunvor Gornitzka.

Dragana Radic og Gunvor Gornitzka mener, at udformningen af arbejdspladsens onboardingforløb kan tilrettelægges i løbet af en eftermiddagsworkshop.



”Især hos nyuddannede unge mennesker betyder det meget at blive en del af fællesskabet.”

”Vores erfaring er, at det er vigtigt, at alle er involverede i denne proces. Det skal ikke bare være lederen, tillidsrepræsentanten og AMR'en, der beslutter, hvad der skal gøres. Det er vigtigt at inddrage erfaringer fra medarbejdere, som har været gennem processen,” siger Dragana Radic. ●



INKLUSIONSKONFERENCE:

DE UROLIGE BØRN ER KANARIEFUGLEN I MI

Inklusionsreformen er en god ting for skolens forståelse af, at børnenes trivsel og læring er de voksnes fælles ansvar, og at urolige børn er børn i vanskeligheder. Men skolen står stadig over for store udfordringer, siger inklusionspædagog Claus Gammelby Hansen, der har taget initiativ til LFS' inklusionskonference den 31. august.

Den danske folkeskole er en supertanker, der ikke bare lige skifter kurs. Claus Gammelby Hansen, inklusionspædagog på Vibenshus Skole på Østerbro, mener dog, at folkeskolen er nået langt med de intentioner, der lå bag inklusionsreformen. Men der er stadig udfordringer, og nye problematikker er kommet til.

"Vi er kommet et pænt stykke. Vi voksne i skolen er blevet langt mere nysgerrige på, hvorfor børn agerer, som de gør. Der er opstået en forståelse for, at når børn reagerer uroligt, viser deres adfærd, at de er i vanskeligheder. Og så har vi fundet og øvet os på en lang række strategier og metoder," siger Claus Gammelby Hansen.

Max 20 minutter ad gangen

Han peger på, at inklusionsreformen på mange måder har været en gave til alle

"Det mest givende i inklusionstankegangen er, at lærere og pædagoger er blevet mere nysgerrige i vores tilgang til børnene," siger inklusionspædagog Claus Gammelby Hansen, som har taget initiativ til konference i anledning af 10-året for inklusionsreformen.

SOM NEN

elever – også dem der ligger uden for målgruppen.

”De urolige børn reagerer som de kanariefugle, som minearbejdere brugte i gamle dage for at finde ud af, om der var ilt nok. Forskningen viser eksempelvis, at mindre børn generelt kan koncentrere sig stillesiddende i 15 til 20 minutter ad gangen. Og det er ofte de urolige elever i klasseværelset, der reagerer først, når undervisningen bør brydes op for en barnehjerne. De har på den måde lært os at huske, at vi har brug for pauser og afveksling, og det har alle børnene gavn af,” siger Claus Gammelby Hansen.

Han har taget initiativ til inklusionskonferencen i anledning af 10-året for inklusionsreformen.

”De urolige børn reagerer som de kanariefugle, som minearbejdere brugte i gamle dage for at finde ud af, om der var ilt nok.”

”Jeg opfatter helt overordnet inklusion som en god ting. Vi skal have en folkeskole, der kan rumme mere forskellig adfærd, end skolen skulle før 2012. Før reformen var det langt mere utydeligt og tilfældigt, hvilke børn der blev visiteret til specialtilbud,” siger inklusionspædagogen.



Inklusionskonference den 31. august 2023

LFS afholder konference i anledning af, at det 10 år siden, Københavns Kommune besluttede 'Tidlig Indsats- og Inklusionspakken'. Målet var at skabe de bedste vilkår for inklusion af udsatte børn i folkeskolen.

LFS og inklusionspædagogerne gør status og lægger op til debat den 31. august 2023.

Vi ser på,

- hvordan inklusionen er lykkedes
- hvad visionerne for inklusionen er
- hvad vi kan udlede af ny viden og forskning
- hvilken virkelighed vi ser ind i, og hvordan vi fremadrettet styrker inklusionen.

Sted: Kulturhuset Islands Brygge, Islands Brygge 18, 2300 København.

Tid: Kl. 12.30 til 16.00

Læs hele programmet og tilmeld på www.lfs.dk/15913

Fokus på tværfagligt samarbejde

Claus Gammelby Hansen var med fra den helt tidlige start som en af de første inklusionspædagoger i Københavns Kommune.

”Vi skulle bygge op, og vi skulle ændre vores mindset for at gøre skolen mere rummelig. Vi brugte de første år på at tage nyt ansvar for de vanskelige børn i folkeskolen i stedet for bare at sende dem videre til specialtilbud. En god inklusion kræver tæt samarbejde mellem et helt lærerteam, pædagogerne, forældrene og skolens ledelse. Og der er vi godt på vej. Og så er der et potentiale i, at fx de eksterne børnefaglige bliver inddraget mere aktivt i børnenes hverdag, så de ikke kun er i spil hver tredje måned til statusmøder,” siger Claus Gammelby Hansen.

Trivselskrisen

10-året for inklusionsreformen er for Claus Gammelby Hansen et godt tidspunkt at få taget hul på drøftelserne af de udfordringer, der ligger forude:

”Jeg er faktisk lidt bekymret. Vi står et mere dystert sted, end vi gjorde for ti år siden. Antallet af børn med psykiatriske diagnoser er eksploderet, samtidig med at vi ser en stigende mistroivsel. Vi har en kæmpe udfordring i forhold til børn, der har et bekymrende afhængighedsforhold til de digitale medier. Det er skolen i gang med at forholde sig til. På Vibenshus Skole indføres for eksempel mobilfri skole fra næste skoleår. Og så er der hele forældreinddragelsen. Det var sundt og rigtigt, at folkeskolen i kølvandet på inklusionsreformen tog mere ansvar for børnenes hverdag i skolen. Men det kan ikke gøres uden forældre. I dag virker mange forældre til urolige børn i tvivl om, hvordan de skal tilgå opdragelse og regulering af deres børn i en bekymring for at underkende og krænke barnets følelser. Det kan være en årsag til, at børn har svært ved at indgå ligeværdigt i fællesskaber, når de møder skolens forventninger,” siger inklusionspædagogen. ●

Kalender

18. august

Almen ledersektionsbestyrelsesmøde
9.00 – 12.00
LFS sal D

24. august

Almenbestyrelsesmøde
8.30 – 16.00
LFS sal A

28. august

Hovedbestyrelsesmøde
9.30 – 16.00
LFS sal A

Dagplejebestyrelsesmøde
18.00 – 21.00
LFS sal D

29. august

Specialbestyrelsesmøde
9.00 – 16.00
LFS sal A

Dagplejens ledersektion
9.00 – 12.00
LFS sal D



31. august

Inklusionskonference
12.30 – 16.00

Kulturhuset Islands Brygge, Islands Brygge 18, 2300 København
Tilmeld:
www.lfs.dk/15913

1. september

DHL-stafetten
16.30 –
Fælledparken
Tilmeld:
www.lfs.dk/15905



6. september

Optaktsmøde til OK24
17.00 – 20.00
Hotel Scandic, Vestre Søgade 6, København K
Tilmeld:
www.lfs.dk/15950

8. september

Faglig fredagsbar
17.00 – 23.00
LFS Gården



LFS Senior

Klubben for førtidspensionister – efterlønnere og pensionister

Medlemsmøder:

Mandag den 21. august kl. 11 i LFS Sal A, Sorøgade 6

Velkommen tilbage fra ferie. Vi hygger os og hilser på hinanden med et glas rosé. LFS korets dirigent, Kristian Bach, synger sine egne sange og sørger for, vi får rørt stemmebåndene med sange, vi alle kender.

Torsdag den 14. september. Sommer-tur med jazz.

OBS Programændring. Vi mødes kl. 12.00 ved Havnebus 992s afgangssted Knippelsbro/Torvegade/Christianskirken. (Bus 2A, Metro til Christianshavns Torv.)

Vi tager Havnebussen til Refshaleøen, spiser frokost og studerer det nye område. Kl. ca. 16. tager vi Havnebusen til det kongelige bibliotek og spadserer hen til "Ved Stranden", hvor der venter en af Strommas turbåde.

Kl. 16.45 er der ombordstigning, og vi sejler rundt på kanalerne i 75 minutter. Doc Houllinds "New Orleans

all stars" spiller traditionel jazz for gæsterne. Undervejs får vi en drink. Der er toilet ombord.

Man betaler selv for havnebussen med almindeligt rejsekort. Hele turen koster 250 kr. for medlemmer og 350 kr. for gæster. Hvis man kun vil med på jazzsejladsen, er prisen 200 kr. og 300 kr. for gæster.

Tilmelding senest den 21. august enten på medlemsmødet eller via bankkonto: 5361 0000687637. Husk eget navn og navn på gæst.

Faglige Seniorer:

Fredag den 1. september kl. 10.30 hos HK Hovedstaden, Svend Aukens Plads 11. 2300 S

Oplæg om krigen mellem Ukraine og Rusland ved Claus Mathiesen, lektor for sprog og kultur ved Forsvarsakademiet og fhv. forsvarsattaché i Polen og Ukraine.

OBS: Hvert temamøde har ny adresse. Hvis stedet ændres, får i besked via jeres mail tilmelding. Tilmelding på

www.fagligsenior.dk under aktiviteter, Faglige Seniorer Sektion Storkøbenhavn. Hvert møde koster 25 kr. inkl. frokost.

Fredag den 1. september i Fælledparken

Gå hold på DHL Stafetten. Vi mødes senest kl. 18 i LFS' telt. Der bliver hængt store oversigtskort op ved indgangen til Fælledparken.

Igen i år deltager seniorklubben med to gå hold i stafetten og den efterfølgende hygge og spising i teltet. Der vil blive udleveret løbetøj inden starten på gåturen. Deltagelse betales af LFS, så det er gratis.

Tilmelding inden 25. august til Solveig på telefon 3027 8605 eller på augustmødet i LFS.

Alle medlemmer af LFS, der er efterlønnere, førtid eller alderspensionister er automatisk medlemmer af seniorklubben.

lfs.seniorklub@gmail.com

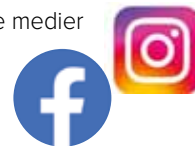
Udgivelsesplan 2023

Nummer	Deadline	Udgivelsesuge
7/23	17. august	35
8/23	21. september	40
9/23	26. oktober	45
10/23	30. november	50

Følg også din fagforening på de sociale medier

Facebook:
www.facebook.com/LFSfagforening

Instagram:
brugernavn: LFSfagforening



Tjek kalenderen på lfs.dk

Tjek altid kalenderen på forsiden af www.lfs.dk, hvis du vil være sikker på at vide, hvad der foregår i LFS. Der kan opstå aktiviteter og møder efter, at bladet er sendt til tryk.

LFS kor

LFS koret øver torsdage mellem 17.30 – 19.00 i kantine i LFS.

Er du ikke allerede med i koret, men har lyst til at synge, kan dette sagtens lade sig gøre.

Kontakt Lisbeth Waittløw på lisw@foa.dk

Koret holder sommerpause frem til 14. september 2023.



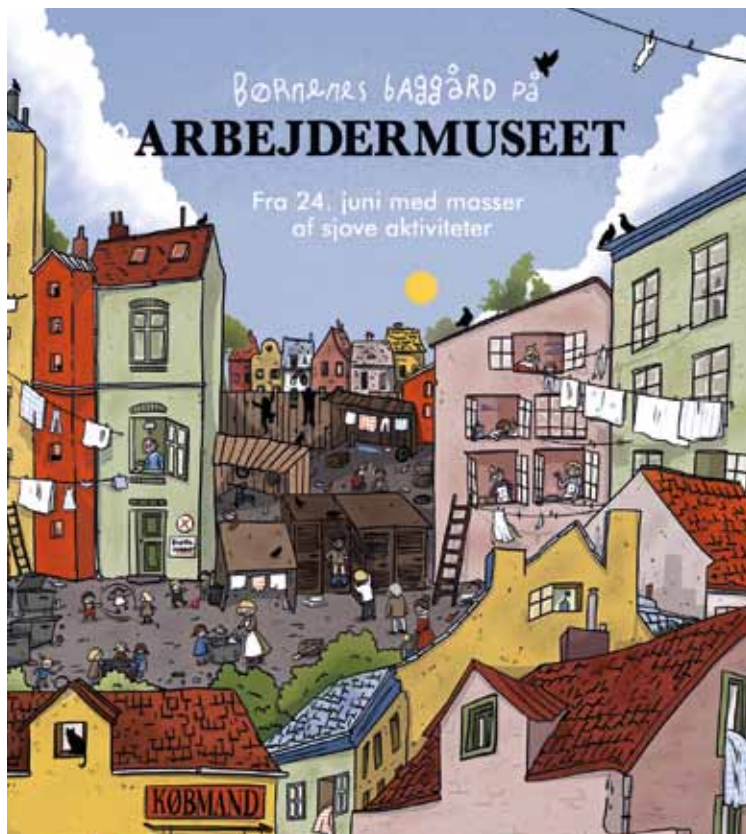
Workshop om TRIO-tools



Få de gode værktøjer til strategisk og strukturel kvalitet i arbejdet i TRIO eller LokalMed

I kan også låne en FTR, og holde workshoppen hjemme

Læs mere, og book workshop på www.lfs.dk/15876



GRATIS FOR MEDLEMMER (+ 1) AF LFS - BORN FRI ENTRÉ

TAG FAMILIEN MED

Slip fantasien løs i Børnenes Arbejdermuseum, der nu er udvidet med "Baggården" - et autentisk baggårdsmiljø fra 1930'ernes København. Her kan I opleve baggårdslivet med vaskebaljer, tønder, bagtrappe og lokummer. Men også med plads til leg og fri fantasi, væk fra pligter og skældud. Besøg købmanden, tag et job som flaskesorterer på Bryggeriet, gå til pantelåneren med mors frakke og meget mere.

Find Arbejdermuseet på Rømersgade 22 ved Nørreport. Se mere på arbejdermuseet.dk



Myte

Må børnene bade med bare numser?



Det er sommer og badetid, og mange dagtilbud tilbyder vandleg på legepladsen på de varmeste sommerdage.

Men må man lade de små bade med bare numser, eller siger reglerne, at de skal have badetøj eller i det mindste underbukser på?

Det er faktisk helt op til dagtilbuddet selv, lyder det fra Fagligt Center i Børne- og Ungdomsforvaltningen. Der er ingen regler for hvor meget eller hvor lidt tøj, børnene skal have på, når de leger med vand på legepladsen. Til gengæld anbefaler Fagligt Center, at dagtilbuddene udarbejder deres egne lokale retningslinjer for, hvordan de forholder sig til nøgenhed – og alle andre forhold omkring krop og grænser. ●

**SANDT
ELLER
FALSK**

?

Man kan have viden, som man troede, var helt rigtig, men som i virkeligheden viser sig at være noget værre vrøvl. Myter udtrykker forestillinger om, hvorfor verden ser ud, som den gør, og hvad der er rigtigt, og hvad der er forkert. Hvis du har en myte, som du vil have, at vi undersøger, så send en mail til lfsnyt@lfs.dk